

GAZETE KADIKÖY

**Kuşdili Çayırı'nın
yeşil kalması için
bir imza da siz atın!**
Bilgi için:
kusdiliçayiri@hotmail.com

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Yıl: 8 Sayı: 486 ■ 29 MAYIS - 4 Haziran 2009 ■ 20 Kr.



Engellilere tekerlekli sandalye

KADIKÖY Belediyesi En-
gelli Danışma ve Dayanışma
Merkezi bağışlarla aldığı san-
dalyeleri ihtiyaç sahibi engellile-
re dağıtmaya devam ediyor.

● Haberi 5. Sayfa'da



Koşuyolu'nda sağlık şenliği

KADIKÖY Belediyesi Koşu-
yolu Mahalle Evi'nde 23-24
Mayıs tarihlerinde Sağlık Şen-
liği ve kermes vardı. Bu yıl
2'ncisi düzenlenen Sağlık Şen-
liği'nde Kadıköy Belediyesi
Sağlık Polikliniği'nce 2 bin 115
kişiye sağlık taraması yapıldı.

● Haberi 12. Sayfa'da



Aile Danışma'nın sergi ve defilesi ilgi gördü

KADIKÖY Belediyesi Aile
Danışma Merkezi'nde 2008-
2009 öğrenim yılı, kursiyerle-
rin sergi ve defilesiyle son bul-
du. Yıl sonu sergisinde el
sanatları ve cam boyama ürün-
leri sergilenirken, kursiyerlerin
kendini hazırladıkları giysilerin
defile gösterisi de dikkat çekti.

● Haberi 4. Sayfa'da

BİZDEN

**Kat irtifakı,
kat mülkiyeti,
cezalar, yani
sırada ev
sahipleri var**



● Yazısı 10'da **Salman ALTUNDAL**

'Kalamış Marinası sorunu, Kadıköy Belediyesi dışlanarak halledilemez' diyen Başkan Öztürk:

'Marinada biz de bir an önce çözüm istiyoruz'



● Haberi 10. Sayfa'da

Kadıköy Belediyesi'ni dikkate almak zorundalar

MARİNADA

sorunun biz de
bir an önce çö-
zülmesini isti-
yoruz. Biz uz-
laşmaya, her
konuda çözü-
me hazırız. Bu-
raya Kadıköy
Belediyesi çok
büyük yatırım
yapmıştır. Bu-
günün parası-
yla 100 milyon
lira harcadık.
Kimse bizden
buradan bedel-
siz çıkıp gitmemizi beklemesin. Bun-
dan önceki Maliye Bakanı Kemal
Unakitan'ı konu hakkında bilgilendir-
miş, 3 çözüm önerimizi sunmuştum.
Şimdi Bakan değişti, yeni Maliye Ba-
kanı Mehmet Şimşek'ten randevu is-
tedim. Bizzat kendim gidip konuyu
anlatıp, uzlaşma için çözüm önerileri-
mi söyleyeceğim.



Av. Selami ÖZTÜK
(KADIKÖY BLD. BŞK.)

İstanbul Üniversitesi Devlet
Konservatuvarı'nın yeni müdürü

Prof. Sibel Atal Devrim



İSTANBUL Üniversitesi Devlet
Konservatuvarı Müdürü Prof. Sibel
Atal Devrim, yeni atandığı görevine
hızlı başladı. Eğitimde sanatın şart
olduğunu söyleyen Devrim, konser-
vatuvarda öğrencilerine iyi bir eği-
tim imkanı vererek geleceğin ger-
çek sanatçılarını yetiştirmek için ça-
lışacaklarını kaydetti.

● Haberi 11. Sayfa'da

Zuhal Olcay CKM'de sahne aldı



Olcay, uzun bir aradan sonra
CKM'de verdiği konserde
duygu yüklü bir repertuarla
sevenlerinin karşısına çıktı.
Sanatçı, yeni albümü 'Aşk'ın
Halleri'nde yer alan
şarkılarının yanı sıra eski
albümlerinde bulunan
parçaları da seslendirdi.

● Haberi 7. Sayfa'da

**Ümraniye Belediyesi
acilen boşaltılmasını istiyor
Kadıköy Belediyesi yer arıyor**

Ataşehir Barınağı'nda sorun sürüyor



TÜM girişimlere rağmen Orman Bakanlı-
ğı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nce
Ataşehir'deki hayvan barınağına yeni bir
yer gösterilmemesi 1 ayı aşkındır süren kri-
zin devam edeceğini gösteriyor. Kadıköy
Belediyesi, bir yandan Kadıköy Hayvan
Dostları Platformu üyeleriyle birlikte bar-
naktaki hayvanların yaşaması için çabalar-
ken bir yandan da merkeze yeni yer ara-
ışlarına devam ediyor.

● Haberi 9. Sayfa'da

'90 Mustafa' Ata'nın yolunda

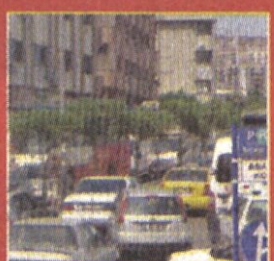
19 MAYIS Atatürk'ü
Anma, Gençlik ve Spor
Bayramı etkinlikleri çer-
çevesinde 90 lise son
sınıf öğrencisi üzerlerin-
de 'Mustafa' yazan for-
malarıyla Samsun'a ulaştı.



● Haberi 4. Sayfa'da

Salı Pazarı trafiği felç ediyor

"SALI Pazarı Kuş-
dili Çayırı'ndan taşı-
nıyor, Kadıköy'ün
trafiği rahatlayacak"
denildi ama durum
hiç de öyle değil.



● Haberi 5 Sayfa'da

Doğuş Üniversitesi'nde NATO paneli

NATO konulu uluslara-
rası bir konferans dü-
zenleyen Doğuş Üniver-
sitesi Uluslararası İlişki-
ler Bölümü, bu tür et-
kinlikleri sürdürecektir.



● Haberi 10. Sayfa'da

ÖNCE SEVGİ

KUSURLAR

Eğer kusurlarınızı
tanır, onlarla dost
olursanız, kusurları-
nızdan kurtulma ola-
nağı doğar.



● Yazısı 2'de **İnal AYDINOĞLU**

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR. İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKİDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 48-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpasa Gar: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Evlendirme Dairesi: 542 50 71
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Ticaret Sic. Müd.: 542 50 75
Zabıta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Takas: 444 00 81
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişe: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 565 30 88
Halla Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Süryaya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Dişlet Merkezi: 542 50 86

ACİL
İtfalye : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Poli İmdat : 155
Hızır Acil: 112
Yarın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Plk. : 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Diş Sağlık Plk. : 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. : 567 84 01
H.Numune Has. : 345 46 80
M.U.Has. : 327 10 10
S. Erkek Has. : 418 95 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir
Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk. : 368 01 68
Özel Ferihan Laçın H. : 449 20 81
Florence Nightingale H. : 450 03 03
Safak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK OCAKLIĞI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Sütlüye S.O.: 360 01 96
Sahrayıcedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdivenköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
K.Bakkalköy S.O.: 573 29 29
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
İnönü S.O.: 567 34 02
Kayışdağı S.O.: 420 19 97
Atatürk Mah. S.O.: 455 56 82
İçerenköy S.O.: 577 01 01
Yenisahra S.O.: 324 11 05
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarmar S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlık Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kızılay: 414 74 48

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlpınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 560 37 33
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 96 63
Kayışdağı: 364 12 64
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Sütlüye: 416 42 13
Yenisahra: 470 96 83
Zühtüpaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şağınbakkal A.D.M.: 368 80 89
İçerenköy A.D.M.: 575 80 24
Dumlpınar A.D.M.: 565 13 54
Kayışdağı A.D.M.: 499 62 12
Yenisahra A.D.M.: 317 08 83
İnönü A.D.M.: 469 63 10
Barbaros A.D.M.: 470 86 85
Küçükbakkalköy A.D.M.: 573 79 09
Emekçiler A.D.M.: 455 36 79

KASAP GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdivenköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Ataşehir Gön.: 455 30 07
Sütlüye Gön.: 445 60 59
Caddebostan Gön.: 357 58 69
İçerenköy Gön.: 572 07 86
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahrayıcedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berkler İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Brm Ktp.: Tel: 0216 573 53 48
Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Brm. Ktp.: Tel: 0216 572 86 26
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Korım Gökyay Vakfı Kütüphanesi: Tel: 0216 573 95 25
Kad. Bld. İçerenköy Mah. Mes. Eğ. Brm.: Tel: 0216 573 48 30
Kad. Bld. Yenisahra Mah. Mes. Eğ. Brm.: Tel: 0216 324 49 51

Nefes alan toprağına sahip çık!

Nüfusun önemli çoğunluğunu oluşturan genç nesile, gelecek için yatırım yapılması gerektiği kanaatindeyim. İlk olarak, onlara değer verildiğini kendilerine aşılayarak, bu işleme başlanabilir. Gerek aile içinde gerekse; devlet yönetiminde onların da fikri alınmalı ve gereken önem onlara verilmelidir. Aile içi baskı, işsizlik, siyasi katilimda önlere kesilmesi gibi birçok sorun omuzlarında bir yük. Bu yük, onlara sadece yeni sorunlar getirecektir. Yükletilen her yeni sorun, taze bir tohumun yeşermeye aşamasında çürümeye başladığıdır.

Gençler, azınlık gibi görülürler hep... Aslında sayı olarak değil de, kabul görme, hak tanıma, fikir alma konusunda onlar azınlıktır. Çoğu, yarı ben yokken bu toprağın varlığını kim idame ettirecek diye düşünür. Halbuki bu bayrağın, bu vatanın bekçisi gelecek nesildir. Onlara yol gösterilmeli ve baskı uygulamak yerine gerekirse; hata yapmalarına izin verip, kendi yaptıkları yanlışlar sonucunda doğrulara ulaşmaları sağlanmalıdır.

Aileler tarafından sıkça uygulanan ve ebeveynlerin, "koruma amaçlı" olarak adlandırdıkları baskılar, belki o günkü felaketten gençliği koruyor, ya sonraki felaketlerden? Özellikle, 15-18 yaş

arasındaki çocukluktan gençliğe geçiş dönemindeki jenerasyon, baskı gördükleri an kendilerini ispatlamak için, her türlü eylemi gerçekleştirebilirler. Üzerlerinde hissettikleri baskı nedeni ile alkol, sigara ve belki de uyutucu kullanmalarını ya da üzerlerinde hissettikleri aşırı baskıdan ötürü, bu çocukların artmış saldırganlık dürtüleri ile içsel kontrol düzenekleri arasındaki dengeyi bozulması sonucu toplum içinde şiddetli tavırlar sergilediklerini, gözlemlemek mümkün. Bu sayede aile yükleri çocuklarını koruma adı altında bir felakete sürüklemektedirler. "Çocuğumun yaşıntısında, onunla ilgili her şeyin en iyisini ben bilir ve her türlü karan yerine ben alırım ve sadece uygulamam" diyen ebeveyn; yaptığı yanlışın farkında mı? Ya da bundan sonra farkında olacak mı?

Genç ya da "tecrübesiz" işgücü olarak tanımladığımız kesimin, işverenler tarafından arzı ve talebinin genç nüfusun aleyhinde olması, gençlerin kendilerine olan özgüvenlerinin kırılmasına etkilidir. Okul yıllarından iş hayatına geçiş sürecinde yaşadıkları işsizlik sorunu da ileride toplum açısından da çeşitli problemler yaratacağıdır. Örneğin; para kazanamayan genç nüfusta başvuracaktır. Bu noktada, ilk etapta suçlanması gereken,

o genç midir ya da ona fırsat tanımayan işverenler; bir başka deyişle de devlet midir?

Devletin de siyasi katılım konusunda genç nüfusa yeterli kadar önem vermediği düşüncesindeyim. Seçim zamanı ortaya çıkan çoğu lider, sadece sandıklarda oy sayısını arttırmak için, seçim dönemi sonuçlarına kadar gençlerin tarafındaymış görüntüsü çizmektedir. Neden gençlerin siyasete katılımı sağlanmıyor? Bunun için ortaya sunulan sebeplerden biri; seçmenin, genç, yaşça kendisinden büyük olan tarafından her zaman daha tecrübesiz ve dolayısıyla "yetersiz" olarak algılanmasıdır. Güvensizliği ortadan kaldırmak ve siyasi başansızlığı, bir başka deyişle, onlara göre oy kaybını önlemek adına gençlere siyasi arenada mikrofon sunuluyor. Siyasi kuruluşlarda ya da sivil örgütlerde görev almayan gençlere "Vatandaşlık görevlerinizi yerine getirmiyorsunuz" diyen siyasi liderler, gençlerin katılımını arttıracak politikalar uygulamalıdır! Hatta koltuklarında verimsiz yıllar geçiren bir siyasi lider, tecrübelerini olumlu ve olumsuz tüm ayrıntıları ile bir gençte aktarmalı, ona yol göstermeli ve bu yeni kana koltuğu emanet etmelidir. Koltukların artık eskisi kadar sıkıyık, geleceğe sorunlu ve

gri... Gitmenizin, bizlere el vermenizin zamanı gelmedi mi?

Bir toprak gibi düşünün gençleri! Verimli bir bahçe gibi... Su verin ki yeşersin, toprağı eşeleyin ki hava alsın verimli ürün versin. Doğru tarihlerde hasata çıkın ki, ürün lezzet olsun, fizyolojisi bozuk olmasın.

Olgunlar ordusul, iyi bir çiftçi, bahçıvan ol artık. Bahçende yabancı ot mücadelesi amaçlı veya başka bir nedenle ağaçların arasını derin sürüm yapmaktan kaçın; mümkünse hiç sürüm yapma. Böylelikle toprağın yüzeyine çıkan ve ağaçlar için önemli olan köklere zarar vermemiş olursun. Bahçe budamasından çıkan çalılar ya da bahçenin otlarını bahçe içerisinde yakmamaya dikkat et ve bu atıkların dışarı çıkarmak sureti ile yok et.

Biz gençler, köklerimiz zarar vermeden, bahçeye yeni tohumlar ekmek istiyoruz. Biz en iyi şekilde ülkemizi yönetmek ve ülkemizi temsil etmek istiyoruz. Biz ülkemizi sahip çıkarıyoruz!

Ya siz, "ÜST DÖNEM"?



Kübra KÜÇÜKERDEN
(Galatasaray Üniversitesi Siyaset Bilimi Yüksek Lisans Öğrencisi)

ÖNCE SEVGİ

KUSURLAR



40

yıla yakın bir zamandan beri Kadıköy'de yüksek binalar yapılıyor. Son 15 yıldan beri teknolojik gelişmeler ve imar yönetmeliğinde yapılan değişimlerle daha yüksek katlı binalar da yapılmaya başlandı.

Kadıköy'de gayrimenkul işiyle uğraşan bir insanın bu yüksekliklere alışkın olması ve bu yüksekliklerden korkmaması gerekir. Ben de 35 yıldan beri Kadıköy'de yaşıyorum ve gayrimenkul işiyle meşgulüm. Ama gelip görünüz ki bundan birkaç yıl öncesine kadar yükseklerden ürker, hatta korkardım. Müsteriler ile yüksek katlı bir binaya gittiğimiz zaman "Siz çıkıp bakınız, benim aşağıda işim var" der kayıttır. Doğal olarak da gerekli servisi veremediğim için o müşteriyi kaybederdim. Bunu fark etmeye başladığım günden itibaren kendimi suçlamaya, kendime olan inancımı kaybetmeye başladım. Kendimi kusurları nedeniyle işine zarar veren bir insan gibi görüyordum.

Psikolojiye merakım vardır. Birkaç yıl önce okuduğum kitaplardan birisi uzun uzun korkularımızı anlatıyor ve kurtulmak için korkularla yüzleşmek gerektiğinden söz ediyordu. Bunun üzerine beni herkese karşı mahcup durumda bırakan yükseklik korkumu yüzleşmeye karar verdim. Kadıköy'ün en yüksek binalarından birisi olarak yapılan Flora Residence'in bina dışından tek bir ray üstünde 30. kata kadar çıkan inşaat asansörü ile çıkmaya denedim. İlk çıkışım müthiş dehşet verici idi.

Kapılar açılıp 30. kata adım attığımda korktuğum hiçbir şeyin gerçekleşmediğini, sağ salım olduğumu gördüm. Orada hemen yeni bir karar verdim. 30. kattan aşağıya baktım. Yine bir şey olmadı ama yaşamıma yeni bir duygu, yeni bir sevincin girmekte olduğunu hissettim. Artık yükseklerden aşağılara bakabiliyor ve korkmadan çevredeki tüm güzellikleri izleyebiliyordum.

Bu deneme bana akıl almaz bir moral verdi. Kendime olan inancım ve güvenim arttı. Yıllardan beri yüksekliklerden korktuğum için kendime kızma ve yeni yüksekliklerin de keyfini çıkarmaya başladım. Boğaziçi Köprüsü'nden geçenler halatlarla tırmanıp tamir yapan işçilere çok üzülerek bakardım. Şimdi onlara imreniyorum. Boğaz'ın eşsiz manzarasına karşı çalışıp para kazandıkları için takdirle ve yerlerinde olma özlemiyle izliyorum.

Eğer yükseklik korkumun farkına vana bilince üzerine gitmeseydim, şimdi hala kendimi yükseklerden korkan, yüksekliklerin zevkini yaşayamayan korkak bir insan gibi görecektim. Ama uzun bir zamandan beri kendimi korkuların üzerine giden ve yenen bir kahraman gibi görüyorum. Moralim yüksek, inancım ve güvenim tam. Kendimi daha güçlü hissediyorum. İnsan kendi için dönüp dikkatle bakınca birçok kusur ve eksikliklerle dolu olduğunu hissediyor. Kendimizi kusurlarımızla birlikte yarladığımızda ise suçlu gibi görüyor, moralman çöküyoruz. Halbuki kusurların da bizim bir parçamız olduğunu kabul eder, onlarla dost olur, yüzleşirsek, birkaç denemenin sonunda olan tedavi edebildiğimizi ve kurtulabildiğimizi anlıyoruz. Kusurlarımız aslında gelişebilmemiz için birer fırsattır. Kendi içimize dönmeye yol açar ve kendi içsel çalışmalarımız için zemin hazırlarlar.

Eğer kusurlarınızı tanırsanız, onlarla dost olursanız, kusurlarınızdan kurtulma olanağı doğar.

Aksi takdirde tanımadığınız, varlığını kabul etmediğiniz her kusur içinizde kanser gibi başıboş büyür, size sahiplenir. Her insan kendi kusurları ile ilişki kurmalı, gelişim yollarını zorlaştırarak yanlış inançlarına eğilip yeni çözüm yolları aramalı. Çocukluğundan bugüne kendisine yanlış öğretilen şeyleri saptayıp düzeltme çalışmalarına başlamalı. Dışarıya vurmadan saklayıp dost olmadıkları, kendine yabancılaştırdığı duyguları ile barışmalı. İnsan kendisiyle barışık olup kendini tanımaya başladıkdan sonra yalnız kusurları ile karşılaşmaz, içindeki büyük değerleri, yücelikleri, güzellikleri, zenginlikleri de görür. Biraz daha dikkat ederse onların temellerine ulaşır. Kendini daha iyi tanımaya, tahlil etmeye başlar. Hangi hayunun dedesinden, hangisinin annesinden veya babasından geçtiğini, hangi yanlışları nasıl öğrendiğini teşhis eder. Geçmiş, geleceği, içi ve dışıyla olan bağları kuvvetlendirir.

Kendimizle ilgili içsel çalışmalar yapmıyor, kusurlarımızla yüzleşmekten kaçıyoruz. Kendimize yalnız dıştan bakınca ve dıştan söylenilere inanınca kendimizi olduğumuzdan farklı görüyoruz. Eğer çevreye bir şeyler dağıtılabilecek olanaklara sahipsek çevremizi dalkavuklar sanyor, ayaklarımızı yerden keşip bizi gerçeklerden uzaklaştırıyorlar. "Ben neymişim be abi" havasına giriyoruz. Dağıtacak bir şeyimiz yoksa o zaman insanlar zaten hiç değer vermiyorlar. Yine kendi gerçeklerimizden uzaklaşıyor, biz de kendimizi değersiz görüyor, içimizdeki zenginliklere ulaşmadan çöktükçe çöküyoruz.

İnal AYDINOĞLU

DESA BETON SU DEPOLARI
DEPO SAN İNŞAAT İMALAT LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAHÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözcübaşa Mah. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 88 Göztepe / İST.

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

ADAPAZARI İslama Köfte

Adapazarı İslama Köftenin Değişmeyen tek adresi
Yılların tecrübesiyle hizmete devam ediyor.

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşı
338 78 15
Maltepe şube
Rıhtım Cad.no. 25 (askeri gazino karşısı) 0216 305 83 51
www.adapazariislamakofte.com

KASEV Vakfı
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

●Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğiniz tesisleri ile,
●İnmeli-alzheimer,Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
●Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
●yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi

●Özel bakım bölümü tesisleri
●Tel: 0216 493 57 21-22
●Fax: 0216 494 33 57
●Email: info@kasev.org
●www.kasev.org

edrene

Tarihi EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

DEPREM ve BETON SU DEPOLARI
İstanbul Bilinçleniyor

Bina ana kolonlarını beton su deposunun içerisinden kurtarıyor
Korozyonu engelliyor Bina temelini sağlama alıyor.

Depremde en kolay yıkılan Binaların temelinde su olduğunu biliyor ve beton su depolarını iptal ediyor.

Paslanmaz Çelik ve Polyester Su Depolarından kurturuyor.
Su Depoları; Binanın Bodrumunda, 1 Günde Monte Edilmektedir.
Üretici Firmadan Paslanmaz Krom Çelik ve Polyester Depolar %40 Peşin, 2 Taksitle Satılmaktadır.

Yeni Su Depoları
• Su depolarının izolasyonu ve Polyester Kaplaması
• Su Deposu Temizlik ve Dezenfeksiyonu

Feyzullah Cad. No. 125 Kat 2 Daire 2 Maltepe / İST.
Genel Merkez : (0216) 457 59 61 - 457 59 82 Fax : 399 61 10
Anadoluhisari : (0216) 345 80 99 - 347 53 02 Fax : 414 90 35
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 03 02 Fax : 652 21 64
Web : www.sudepocu.com - www.elttemizlik.com
E-mail : info@sudepocu.com - info@elttemizlik.com

KAYIP
Öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Burak KURT

Sahibi olduğum 3960011105 vergi no-lu Girgin Eczanesi'ne ait yazar kasa levhamı kaybettim. Hükümsüzdür.

Ecz. Ayhan CANBOLAT

İ.Ü. Edebiyat Fakültesi'nden aldığım öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.

Ece ERİŞEV

T.C. kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.

Murat AKŞAY

KAYIP
Sürücü belgemi, sigorta ve TC. kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Engin GÜÇLÜ

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan CAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışleri Yönetmeni
Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Ergin AKYÜREK

Sorumlu Yazı İşleri Müd. ve İd. İşler
Akif GÜZTOKLUSU

İnternet
Tevfik ÖZER

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Lale BİLDİRİCİ - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi
Mehmet Yücel DEMİRCİ (0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27
Esmâ BAYRAKTAR (0216) 345 82 02

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com / E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

FİRMALAR:

■ Bauhaus - İçerenköy 0216 355 08 78
■ Carrefour İçerenköy
■ Carrefour Acıbadem
■ Carrefour Express'ler
■ Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
■ Mc Donald's Kazazskeri: 0216 445 51 81
■ Sahane Ataşehir: 0216 315 36 36
■ ERAR Kurutemizleme Kızıtoprak: 0216 336 05 64
■ ERAR Kurutemizleme Feneryolu: 0216 347 42 56
■ ERAR Kurutemizleme Göztepe: 0216 355 13 05
■ Javsu Feneryolu: 0216 414 18 84
■ Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 01
■ Kuaför Metin Deniz: 0216 330 53 13
■ Sahane Caddebostan: 0216 385 10 15
■ Sahane Bostancı: 0216 445 25 25
■ Sahane Sütlüce: 0216 362 19 19
■ Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
■ Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
■ Gül Güneş: 0216 385 99 40
■ Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
■ Beyaz Fırın Çiğdemhazırları: 0216 302 00 00
■ Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
■ Beyaz Fırın Sütlüce: 0216 464 20 20
■ Tapuoglu Un ve Unlu Mamülleri: 0216 338 22 96
■ Petites Flowers: 0216 414 44 62
■ Develi Kebab: 0216 418 94 00
■ Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
■ Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
■ Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
■ Kari Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
■ Mado C.bostan: 0216 472 53 04
■ Mado Sütlüce: 0216 370 40 36
■ Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
■ Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
■ Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
■ İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
■ Setur Divan: 0216 523 63 00
■ SSK Büfe: 0216 568 58 76
■ Sütlüce Operası: 0216 467 60 58
■ Sütlüce Cafe: 0216 464 85 00
■ Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
■ AN-KA SAG. Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
■ Studio Spot: 0216 347 14 82
■ Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel: 0216 456 75 85
■ Sanatlar Lisesi: 0216 573 30 30
■ Green Park Otel: 0216 411 39 23
■ İrmak Okulları: 0216 418 36 36
■ Konak Restaurant: 0216 577 52 84
■ Reyhan Restaurant: 0216 325 24 34
■ Çanak Kebab: 0216 337 78 79
■ Edrene Çiğerci: 0216 456 56 33
■ Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 01 32
■ Ataşehir Medikal: 0216 330 46 94
■ Haydarpaşa Lis. Mezurları Derneği: 0216 411 40 77
■ Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 444 44 22
■ Elazığlı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
■ Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
■ Karal Fotokopı Krtı: 0216 346 60 93
■ Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
■ Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
■ Taç Spor: 0216 576 90 50
■ Moda Kültür Mrk.: 0216 338 97 19
■ Karal Unlu Mamülleri: 0216 338 19 75
■ Cantex Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
■ Akdeniz Bank: 0216 416 16 83
■ Katandiz Cafe Pub: 0216 450 07 73
■ Bursa Elektrik: 0216 341 56 85
■ Can Reklam: 0216 348 88 40
■ Coşar Asansör: 0216 574 90 33
■ Erol Emrak ve Sig.: 0216 355 45 39
■ Aden Otel: 0216 345 10 00
■ Byotel: 0216 571 61 61
■ Nostra Darnus Cafe: 0216 345 91 11
■ Cafe Viale: 0216 545 50 70
■ Pelikan Eczanesi: 0216 360 88 76
■ Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
■ Pipa Sanatı: 0216 330 9034
■ Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
■ Çınar Pub: 0216 373 26 97
■ Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
■ Öz Palmira: 0216 341 56 85
■ Re Cafe: 0216 339 57 67
■ Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
■ Adak Kurban: 0216 470 58 50



Salı Pazarı iki gün trafiği felç ediyor

Tarihi Salı Pazarı, uzun tartışmalardan sonra Kuşdili Çayırı'ndaki yerinden Hasanpaşa Uzunçayır Caddesi'ndeki yeni yerine taşındı. Ancak Kuşdili Çayırı'nda kurulduğu dönem Kadıköy trafiğini felç ettiği gerekçesiyle eleştirilen Salı Pazarı yeni yerinde de büyük trafik sıkışıklığına neden oluyor.

Artık yeni yerinde hizmet veren Salı Pazarı geçmişte olduğu gibi salı ve cuma günleri kuruluyor. Salı ve cuma günleri kurulan pazara ilgi, eski yerinde olduğu gibi büyük. Komşu ilçelerden tutun da İstanbul'un hemen hemen her yerinden hatta Anadolu'dan gelip de Salı Pazarı'nı görmek isteyenler halen var.

Haftanın iki günü kurulan Salı Pazarı'nın büyük sorunu, eski yerinde olduğu gibi neden olduğu trafik sıkışıklığı. Pazara geliş ve gidişlerde iki önemli cadde var; ilki Fikirtepe yönünden gelen Mandıra Caddesi, diğeri Kadıköy'den D-100 karayoluna kadar uzanan Uzunçayır Caddesi. Bu iki cadde de pazarın yoğunluğunu kaldıramıyor. Uzunçayır Caddesi ve çevresinde; Universal Hospital, Çağın Hastanesi, Okan Üniversitesi, Doğuş Üniversitesi, Gökşen Akşam Lisesi, Kapitan Hasanpaşa İlköğretim Okulu, Kadıköy Adliye Binaları, Atılın Sürücü Kursu, Konak İş Merkezi gibi yoğun sirkülasyonun olduğu kurumlar da bulunuyor.

Bu kadar yoğunluğa bir de Hasanpaşa metro-büs durağının yoğunluğu eklenince trafik iyice içinden çıkmaz hale geliyor. Salı Pazarı'na, Metrobüsle sadece Anadolu Yakası'ndan değil Avrupa Yakası'ndan da gelenler var.

Hasanpaşa'dan D-100'e kadar

Tüm bu etkenler biraraya gelince trafik, bölgede pazarının kurulduğu haftanın iki gününde kilitleniyor, adeta felç oluyor. Trafik sıkışıklığı Hasanpaşa'dan D-100 karayoluna kadar devam ediyor. Pazarın otoparkında gelen araçlara yeterli gelmiyor. Uzunçayır Caddesi'nin sağ ve solu özellikle sağ tarafı park haline geliyor. Özel araçların yanı sıra pazarcılar kamyonları da yolu iyice daraltıyor. Otobüsler manevra yapamıyor. Yol her iki tarafa da tek şeritli olarak ağır aksak işliyor. Çarpık yapılaşmanın ağırlıkta olduğu Fikirtepe Mandıra Caddesinde ise durum daha da vahim. Diğer günlerde trafik normal seyrederken pazarın kurulmasıyla bu bölgede trafik adeta içinden çıkmaz bir hal alıyor. Sonuç olarak "Salı Pazarı Kuşdili Çayırı'ndan taşınmıyor, Kadıköy'ün trafiği rahatlayacak" diye düşünenler yanıldı. Sadece trafik yoğunluğunun adresi değişti. Aynı trafik sıkışıklığı yoğun olarak bu kez de Hasanpaşa ve civarını kilitliyor.

■ Akif GÜZTOKLUSU

Onlar tekerlekli sandalyelerine kavuştu

“Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi bağışlarla aldığı sandalyeleri ihtiyaç sahibi engellilere dağıtmaya devam ediyor. Son olarak üç engelli tekerlekli sandalyelerine kavuşarak yeni bir hayata adım atmanın sevincini yaşadı”



Kadıköy'de engellilerin yüzleri gülmeye devam ediyor. Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi tarafından ihtiyaç sahipleri engellilere tekerlekli sandalyeler dağıtımı sürüyor. Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi tarafından ihtiyaç sahipleri engellilere 18 Mayıs Pazartesi günü düzenlenen törenle sandalyeleri dağıtıldı. Törenle sandalyeleri alan engellilerin mutlulukları gözlemlendi. Engelli sandalye bağışi yapan 76 yaşındaki Yüksel Çamuşçu bağışi ölen eşi Kemal Çamuşçu anısına yaptığını söyledi. 600 YTL değerinde bağışi yapan Çamuşçu, engellilere 2 sandalye ve 1 adet klozetli sandalye bağışi yaparak engellilerin yüzünü güldürmenin mutluluğunu yaşadı.

Kadıköy Belediyesi Engelli Danış-

ma ve Dayanışma Merkezi Koordinatörü Canan Öner de özürli vatandaşların en büyük ihtiyaçlarının tekerlekli sandalye olduğunu söyledi. Bağışlarla sandalyeleri elde ettiklerini söyleyen Öner, engellileri iş ve sosyal aktivitelerle sosyal hayata kattıklarına da dikkat çekiyor.

Engelliler sevinç yaşadı

Engelli sandalyelerinden birini 85 yaşındaki yatalak olan kayınvaldesi Kiraz Yalvaç adına gelini Emine Yalvaç aldı. Gelin Yalvaç, klozetli olan engelli sandalyesinin hem kayınvaldesi hem kendisi için büyük bir yardım olduğunu çünkü yatalak olan hastasını indirip kaldırırken zorluk yaşadığını söyledi.

Diğer sandalyeyi de Ayşe Çağlar

68 yaşındaki engelli eşi Yusuf Çağlar adına aldı. Ayşe Çağlar beyin felci olan eşinin 8 aydır yatalak olduğu için zor günler yaşadığını dile getirerek engelli sandalyesine ihtiyacı olduğunu belirtti. Eşinin engelli sandalyesiyle kapı önünde de olsa gezebileceğine dikkat çeken Çağlar, eşinin adına sevindiğini dile getirdi.

Tekerlekli sandalyesini alan bir diğer kişi 51 yaşındaki Metin Koçan oldu. Sandalyesini almaya kendi gelen Koçan trafik kazası geçirdiği için yürüyemediğini ve yatağa mahkum olduğunu ifade etti. Engelli sandalyesine 1 yıldır ihtiyacı olduğunu söyleyen Koçan emekli maaşı yetersiz olduğunu için alamadığını söyledi. Koçan, özürliyle yardım eden herkese teşekkür etti ve bu tür yardımların artması gerektiğini belirtti.



Yazarlarımız Sait Faik'i andı

Ada Dostları Derneği, Troya Folklor Araştırmaları Derneği ve Türkiye Yazarlar Sendikası işbirliği ile düzenlenen "Sait Faik Anma Günleri 31 Yaşında" etkinliği 24 Mayıs Pazar günü, Burgazada Adalar Su Sporları Kulübü'nde yapıldı.

Etkinlikte Ada Dostları

Derneği Başkanı Perihan Ergun derneğin gelecekteki projelerini anlattı. Daha sonra TYS Başkanı Enver Ercan, Cumhuriyet Gazetesi yazarları Atıl Behramoğlu, Ali Sirmen, Şükran Soner, Darüşşafaka Vakfı'ndan Ahmet Çakaloğlu, Adalar Belediye Başkanı Mustafa Farsakoğlu, Adalar Kaymakamı Mevlüt

Kurban ve yazar Zeynep Aliye konuşular. Sait Faik ödüllerinin bu yılki kazananı Feryal Tilmacı'na Dernek Başkanı Perihan Ergun bir plaket verdi.

Türküler ve folklor

Etkinliğin müzik bölümüne Sadık Gürbüz türkülerıyla, Selami Ablaş da gitarıyla katıldı. Troya

Folklor Araştırmaları Derneği'nin folklor gösterisinin ardından şairler Mehmet Zat ve Nurullah Can, Sait Faik'in şiirlerini yorumladılar.

Etkinliği sinema ve tiyatro oyuncusu Gülsen Tuncer sundu. Yönetmen Engin Ayça ise filme aldı.

■ Nurullah CAN

KIZILCAHAMAM JAVSU
"güven dolusu"

ANALİZ DEĞERLERİMİZ

Sertlik Derecesi Ph	: 1.0 LT
Kalsiyum mg/lt	: 9.9
Magnezyum mg/lt	: 4.5
Nitrat mg/lt	: 3.92

Bedelsiz Damacana Değişimi
30 Dakika Servis

ACIBADEM	326 40 53
ATASEHİR	456 56 39
SARBAROS	474 80 07
BULGURLU	326 15 78
CEMENZAR	566 06 06
ERENKÖY	368 13 25
FENERYOLU	414 18 84
FİKİRTEPE	567 85 58
GÖZTEPE	478 47 08
KAYISDAĞI	661 57 53
KÖSDÜYOLU	428 99 05
KÖZYATAĞI	385 01 19
MERDİVENKÖY	566 30 03
MODA	338 43 49
SAHRA'ICEDİT	566 77 77
SELAMÇESME	411 89 17
SUADİYE	385 31 92
YENİ ÇAMLIÇA	499 68 73
YENİSAHRA	317 35 14

BAYİLİKLER VERİLECEKTİR
Hasanpaşa, Göztepe, Bostancı, İçerenköy

0216 471 17 00
Javsu, Jandarma Asayiş Vakfı Kuruluşudur.

KADIKÖY
Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu
GAZETE KADIKÖY
(0216) 338 35 01

ÖZEL İNGİLİZCE
Hacettepe mezunu tecrübeli öğretmenden
ilköğretim, lise, kolej ve üniversite öğrencilerine
uygun fiyatla **ÖZEL DERS** verilir.
(0532) 522 13 28

MODA
Evde yaşlı ve hasta bakımı
0532 374 74 70

JMT Coaching
Yarın Nerede Olmak İstiyorsunuz? **ULAŞIRIZ**
Bugün Neredesiniz? **NASIL**
YAŞAMA SEVİNCİ KOÇLUK SEMİNERİ
JMT Coaching (Girişimci ve Yönetim) www.jmtcoaching.com
Yer: Köpbe Restaurant Seminer Salonu
Futuşya Caddesi Kuruköy Sok. Feriðhüyük/İSTANBUL
Her Çarşamba 19:30 - 21:00; Her Pazartesi 12:00 - 13:30
Rezervasyon Tel: 0530 881 00 77; 0530 881 00 80

DANS EDEREK GELDİLER

KAFKAS

ABHAZYA DEVLET HALK DÂNSLARI TOPLULUĞU

YER: HARBIYE ACIK HAVA
TARİH: 31 MAYIS 2009
SAAT: 20.30

BİLETLER: KAFKAS ABHAZYA KÜLTÜR DERNEĞİ 0216 412 94 64
BÜYÜKSAĞIR KAFKAS KÜLTÜR DERNEĞİ 0216 451 00 88

Yardımcı ajans

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Taksim'de camiye onay

YILLARDIR gündemden düşmeyen Beyoğlu İmar Planı, sonunda Büyükşehir Meclisi'nde onaylandı. Plana göre Maksim'in yanında bulunan ve mescit olarak geçen yapı arkasındaki otoparkla birleştirilerek buraya büyük bir cami yapılacak. Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 1993 yılında SİT alanı ilan etmesinden sonra Belediye'den istediği 1/5000 ölçekli Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'ne sunuldu. CHP'lilerin ret oyu verdiği plan İstanbul Belediye Meclisi'nce kabul edildi. Plana tepki gösteren ve dava açacaklarını söyleyen Mimarlar Odası İstanbul Şube Başkanı Eyüp Mıhçı, "Son derece yanlış bir işlem yapılmıştır. Hukuka aykırıdır" dedi. Büyükşehir Belediyesi'nden yapılan açıklamada ise, "Yeni bir dini tesis alanı karar mevzu bahis değildir. Düzenlemenin Taksim Camisi ile hiçbir ilgisi bulunmamaktadır" denildi.

Gariboğlu'na mavi bülten

17 YAŞINDAKİ yaşındaki Münevver Karabulut'un başının kesilerek öldürülmesi ile ilgili olarak aranan katil zanlısı Cem Gariboğlu'nun yakalanması için yurt içinde Asayiş Daire Başkanlığı yurt dışında ise Türk Interpoli çalışmaları sürdürüyor. Cem Gariboğlu'nun yakalanması için Kırmızı Bülten çıkarılarak Türk Interpolü, Gariboğlu'nun ailesi hakkında da "Mavi Bülten" çıkarılmasına karar verdi. Mavi Bülten, bir uluslararası suçlunun bulunduğu yeri belirlemek amacıyla hazırlanıyor. Cem Gariboğlu'nun annesi Tülay Makbule, kardeşi Sakine ve Moskova'da yaşayan ağabeyi Levent için mavi bülten çıkarılması karar yaklaşık iki aylık sürecin sonunda gerçekleşti. Yapılan incelemelerde Cem Gariboğlu'nun Rusya'da bulunan annesi ve kardeşlerinin Schengen vizelerinin bulunduğu, Rusya'dan başka ülkelere de rahatça gidip gelebilecekleri belirlendi. Türk Interpolü'nün gerek duyulması durumunda katil zanlısının diğer yakınları hakkında da Mavi Bülten çıkarılabileceği de açıklandı. Bu arada Adli Tıp Kurumu'nun, Münevver Karabulut'un cesedi üzerinde yaptığı incelemede, birden fazla kişiye ait doku örneği bulundu.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYIRILANLAR

Müfit Cemil Genç, Berna Atalay, Müjgan Yıldırım, Ümmügülşüm Gökkyay, Mehmet Enver Kandan, Metin Akay, Ali Dönmez, Lütfiye Seçginer, Fatma Müzeher Keçeci, Semih Atalay, İzzet Melih Uler, Ali Rıza Akyürek, Mümtaz Aral, Sefer Tok, Ruza Yurtseven, Ramazan Özen, Münevver Tömek, Ayşe Nazan Uluerkan, Ersan Yalçın, Macit Canbek, Yaşar Aydoğan, Ömer Necdet Sevin, Mehmet Alaattin Sarp, Ökkeş Kapkaçı, Alaettin Özlükmen, Mustafa Salur, Mahmut Nedim Güner, Salih Altier, Mehmet Arslan, Rahime Zeria Tekin, İbrahim Karadeniz, Hüseyin Akıncı, Münire Aytekin, Hasan Gökalt, Hacer Nuriye Kıpman, Nadire Seyri.

NAİM TİRALİ hayata veda etti

Gazeteci-yazar Naim Tiralı 25 Mayıs Pazartesi günü bir süredir tedavi gördüğü hastanede yaşamını yitirdi. Tiralı için 27 Mayıs 2009 Çarşamba günü Cadebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) düzenlenen törene; yazarlar, dostları ve okurları katıldılar.



Yazarlar Sendikası Kadıköy Temsilcisi Mehriyat'ın sunduğu törende duygulu anlar yaşandı. Sunuş konuşması Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Daha sonra Orhan Erinc, Enver Ercan, Tanık Günersel, Ahmet Miskioğlu, Erdoğan Ersever, Naci Boyda, Kemal Bekir, Osman Şahin ve Müslim Çelik duygularını ifade ettiler, Tiralı'yı anladılar, öykülerinden örnekler sundular. Tiralı'nın ailesiyle birlikte Yaşar Kemal de töreni izledi. Yazar 28 Mayıs Perşembe günü memleketi Giresun-Piraziz'de toprağa verildi.

Naim Tiralı kimdir?

25 Aralık 1925 yılında Giresun'un Piraziz ilçesinde doğdu. Orta ve lise öğrenimini Galatasaray Lisesi'nde bitirdi. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra Sorbonne'a gitti. İlk öyküsü 1943 yılında Yeşil Giresun Ga-

zitesi'nde yayımlandı. 1946'da Giresun'da Karadeniz Postası gazetesini çıkardı. Yenilik Basımevi ve Yayınevi'ni kurdu. Beş yıl süreyle Yenilik Dergisi'ni çıkardı. 1956 yılında Vatan Gazetesi'ne girdi. 1959 yazı işleri müdürüken, bir Amerikalı yazarın Adnan Menderes'i eleştiren yazısını yayımlaması nedeniyle 16 ay hapse mahkûm oldu. Yüz gün cezaevinde kaldıktan sonra 27 Mayıs 1960 ihtilaliyle birlikte serbest bırakıldı. 1961 yılında CHP'den Giresun Milletvekili seçildi. 1962'de Vatan Gazetesi'ni devralarak 1975 yılına kadar Ankara ve İstanbul'da yayını sürdürdü. 1977-1982 yılları arasında İktisat ve Ticaret gazetesini çıkardı.

Kitapları

■ Öykü: Park (1947), Yirmibeş Kuruşa Amerika (1949), Aşka Kitakse (1954), Piraziz Nere Berlin Nere (1984), Aşk Dediğin (1988), Çılgınca Şeyler (1993)
■ Anı-Gezi-Makale-Seçki: Bir Adayın Notları, Avrupa'daki Amerika, Devrimden Önce Devrimden Sonra, İki Salom Arasında, Şapkasını Yıyen Bakan, Karanlığa Işık Tutmak, Sakıncalı Yazarlardan Sakıncasız Öyküler

Anılarla Müzik artık Kadıköy'ün geleneği

Müziğimizin geleceğine bir miras niteliğindeki "Anılar ve Müzik" programının son konuğu besteci, eğitimci ve udi Mutlu Torun oldu. KASDAV Müzik Gönüllüleri ve Cadebostan Sahil Lions Kulübü'nün birlikte hazırladığı etkinlik geçtiğimiz hafta Cadebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti.

Nesibe Müsevitoğlu'nun başkanlığında hazırlanan "Anılar ve Müzik" programı iki yıldır devam ediyor. Müsevitoğlu, "Anılar ve Müzik" için "Bu program müziğimizin geleceğine bir miras olarak kalacak" diyor.

Son "Anılar ve Müzik" programında Mutlu Torun, unutulmaz bir konser verdi. Mutlu'ya konserinde; Furkan Bilgi (kemence), Ali Tüfekçi (ney), Volkan Ertem (viyolonsel), Feri Yarkin (ritim), Erkan Oğur, Hüseyin Sansaltıkoğlu ve Ulvi Afşar (gitar) eşlik etti. Osman Ziyagil ise sesi ile sahneyeydi.

Programda yer alan şarkıların birçoğunun "çok seslendirilmesi" Mutlu Torun tarafından yapılan eserlerden oluştu.

Mutlu Torun "Soleares Flamenko" ile "İnka Dansı Sabicas" isimli eserleri klasik gitarıyla "Hüseyin Süit'i" ise mızrapsız ud'la çaldı.

Gecenin en önemli konuğu ise klasik gitarın usta ismi Erkan Oğur'du. Erkan Oğur ile Mutlu Torun'un klasik gitar ve ud ile verdikleri mini konser büyük hayranlık uyandırdı.

Programda katılan Bilge Özgen gibi tanınmış besteciler ise saz sanatçıların icraları ile Osman Ziyagil'in yorumunun Türk Müziği



adına gurur verici olduğunu ifade ettiler.

"Anılar ve Müzik" programında, müziğin yanında konukla söyleşi de yapılıyor. Mutlu Torun da söyleşi bölümünde Nesibe Müsevitoğlu'nun sanat yaşamı üzerine sorduğu soruları yanıtladı. Söyleşiye Mutlu Torun'un eşi ressam Zeynep Torun da katıldı ve eşi ile nasıl tanıştığını, ev yaşamlarını birlikte anlattılar.

Mutlu Torun'un özgeçmişi

Türk Müziğinde çok seslilik konusunda çalışmalar yapan sayılı isimlerden biri olan Mutlu Torun 1942 Yılında Ankara Beypazarı'nda doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'nden sonra, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Bugünkü Mimar Sinan Üniversitesi) Yüksek Mimarlık Bölümü'nden mezun olan Torun ortaokulda

mızıka çaldı. Asıl enstrümanları olan ud ve gitara (klasik ve Flamenko) daha sonra başladı.

İleri Türk Musikisi Konservatuarı Derneği ve Musiki Kültür Derneği'ne de devam eden Torun, ud ve gitar ile TRT yayınlarına, yurt içi ve yurt dışı konserlere katıldı, resitaller verdi.

Bir Mevlevî Âyini, 15 ilâhi, 31 saz eseri (ayrıca ud için çok sayıda küçük-büyük etüdler), Türk müziği sazları için 13 çok sesli eser, ud ve yaylı çalgılar orkestrası için süit konser-tant, değişik formlarda 41 sözlü eser, 17 çocuk şarkısı, klasik gitar için 13, flamenko gitar için 6 eser, çok sesliliğe uyarlanan 26 eser, 4 film müziği, 2 tiyatro müziği ve çok sayıda reklam müziği besteleyen Torun'un bu eserlerden 33'ü ödüllendirildi.

İstanbul Modern'de fotoğraf sergisi

İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde Murat Germen ve Orhan Cem Çetin yönetiminde gerçekleştirilen Çağdaş Fotoğraf Serileri söyleşi dizisinde bu ay, Danimarkalı sanatçı Annette Merrild'in dünyanın 9 büyük kentinde farklı kültürlerden orta sınıf insanların yaşam alanlarını kaydettiği "Oda Projesi" ve başka sanatçıların benzer çalışmaları ele alınacak. Proje kapsamında 23 Mayıs Cumartesi günü İstanbul Modern Sinema'da bir söyleşi gerçekleştirildi.

Bir kente ilk kez gittiğimizde, yerel kültürü yakından tanımak için müzeler gittiğimizi, ancak müzelerin bize genellikle uzak ve yakın tarihini seçilmiş olay, yer, kişi, sanat ürünlerinden derlenmiş bir kesit sunduğunu, bu derlemenin de çoğu zaman yabancı kenti bütünüyle tanımak için yeterli genişlikte bir yelpaze olmadığını belirtir Murat Germen ve Orhan Cem Çetin, bu konuda şunları söylüyor:

"Bir kenti yakından tanımamızın en kestirme yollarından biri, turistik ziyaretlerde



çoğunlukla mümkün olmasa da, çeşitli gelir gruplarından insanların evlerini görebilme şansını edinebilmek. Evler, özellikle de içlerindeki odalar, bize, etnografik bir birikimi en samimi halinde sundukları için kurumsal müzelerle göre daha hakiki bir bilgi sunan kişisel müzeler olarak algılanabilirler"

Murat Germen ve Orhan Cem Çetin, insanların hakkında ayrıntılı bilgi sahibi olmak için, portrelerinde öte kendileri hakkında çok daha fazla veri içeren yaşam mekânla-

tan. Ne kadar toplarsanız toplayın, ne kadar dekore ederseniz edin odalardaki bazı ayrıntılar da bu mimik veya şakalar gibidir; insanı, iç dünyasını, gündemini, hatırlamak istediklerini, tercihlerini, yaşama biçimlerini, artıklarını, atamadıklarını ifşa ederler"

Kadıköy Gönüllüleri'nin Büyük Kulüp'deki resitali



Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kadıköy Gönüllüleri tarafından organize edilen Kadıköy Resitalleri, 20 Mayıs Çarşamba günü Cadebostan Büyük Kulüp'te yapılan programla sona erdi. Marmara Üniversitesi

Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Ana Bilim Dalı Öğretim üyeleri Doç. Dr. Dilek Batbay, Aytaç Rzaguliyeva ve Yrd. Doç. Dr. Tülin Malkoç, Tuğçem Kar, Yrd. Doç. Dr. Bülent Halvaşı, M. Ü. öğrencileri Doğu Kaptaner, İsmail Kaya, Kağan Akbulut ve Ferdi Arslan sahne aldı.

gecesinde; M. Ü. öğretim üyeleri Doç. Dr. Dilek Batbay, Aytaç Rzaguliyeva, Yrd. Doç. Dr. Tülin Malkoç, Tuğçem Kar, Yrd. Doç. Dr. Bülent Halvaşı, M. Ü. öğrencileri Doğu Kaptaner, İsmail Kaya, Kağan Akbulut ve Ferdi Arslan sahne aldı.

Kardeş şehir Kreuzbergliiler sergi için Kadıköy'de



"Şehremaneti Binası Merkez Galerisi'nde 20 Haziran-30 Temmuz 2009 tarihleri arasında gezilebilecek olan '3 Boyutlu Eski İstanbul Fotoğraf' sergisinde, yıllardır Friedrichshain-Kreuzberg Kent Müzesi'nde sergilenen elle boyanmış 100 adet 3 boyutlu fotoğraf yer alacak."

yutlu fotoğraflar bu sergiyle birlikte ilk defa İstanbullulara sunulacak. Şehremaneti Binası Merkez Galerisi'nde 20 Haziran-30 Temmuz 2009 tarihleri arasında gezilebilecek olan sergide, yıllardır Friedrichshain-Kreuzberg Kent Müzesi'nde sergilenen elle boyanmış 100 adet 3 boyutlu fotoğraf yer alacak. Fotoğraflarda o dönemin İstanbul'da günlük yaşamla ilgili görüntüler, şehir manzaraları, geleneksel törenler, askeri merasimler ve Sultan Resid'in Cuma Selamlaması yer alıyor.

Sergi daha önce Berlin'deydi

Serginin hazırlık çalışmalarını geçtiğimiz hafta Kadıköy Belediyesi'yle ortak çalışmalar yürüten Kreuzberg Kadıköy Kardeş Kent Derneği'nin üyelerinden Özcan Ayanoglu, 3 Boyutlu Eski İstanbul Fotoğraf Sergisi'nin dernek olarak kendilerini heyecanlandığını ifade ederek "Bu tür bir sergiyi daha önce Berlin'de yapmıştık. İstedik ki bu fotoğrafları İstanbullulara da sunalım. Kardeş şehir olmamız dolayısıyla serginin yerinin de Kadıköy olmasını arzuladık" dedi.

Ayanoglu, bir buçuk aya yakın bir süre boyunca Merkez Galerisi'nde sergilenen fotoğrafların 50 tanesinin, kurulacak olan karanlık odada özel gözlemlerle izlenebilecek şekilde slayt halinde sunulacağını belirtti. Özcan Ayanoglu, diğer 50 fotoğrafın ise özel izleme kabininden görülebilen benzer aletler yardımıyla izlenebileceğini ifade etti. Serginin yapılacağı alana bunun için özel kabin monte edilecek. Daha önceden belirlenmiş 3 fotoğraf da büyütülerek salon içinde sergilenecek.

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Pişman Olur da Bir gün", "Güllüce Gözlerinin İki Güliyor" gibi eserleri de bulunan bestekârmız. 2-Bir nota-Sıvıca aleti-Sivas'ın bir ilçesi. 3-Dalga aşındırması sonucu oluşan coğrafi oluşum-Bir şeyin kullanım süresi. 4-Bir kimsenin geçimini sağlamak olduğu kişi-Bir makyaj malzemesi-Valide. 5-Fazla nazlı-Resmi bir erkek giysisi. 6-Elekten geçirme. 7-Arap alfabesinde bir harf-Asıl olarak. 8-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka işareti-Eski dilde su-Bir binek hayvanı. 9-Çift gövdeli bir tekne türü. 10-Akaju denilen bir mobilya ağıacı-Geminin su atında kalan kısmının dış tarafı. 11-Teni dış etkenlerden korumak için kullanılan kokulu merhem-Rusça'da evet-Brans. 12-İskambilde birli-Adet-Dar ve kalınca tahta.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Fazilet", "Mum Kokulu Kadınlar" gibi filmlerin de yönetmeni olan sinemacımız. 2-Bir hükümdarın yönetiminde olan halk-Uzaklık işareti-İngil. 3-Güçlü ışık kaynağı aracıyla elde edilen bir tür enerji-İlaç tedavisi. 4-İşçi-Birine bir süreliğine bırakılan şey. 5-Cilve-Bir soru sözü-Satrançta bir taş-Ölumsuzlük beliren bir ön ek. 6-Toprağın nemli-Voleybol, tenis gibi sporlarda tarafların sahasını ayıran düzencek-Beyaz. 7-İçinde bulunan çağ, devir-Hazır. 8-İridiyumun simgesi-Askerlerin su kabı. 9-Üye-Fasta bir kent-Endonezya'nın plaka işareti. 10-Asya'da bir ülke-Afrika'da bir başkent. 11-Şarkı, türkî-Baharatlı bir bitki-Övme, methetme. 12-Bir şeyin olmasına çok az kaldığını belirten bir sözcük-Neonun simgesi-Bir not.

ÖNCEKİ SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Ü	M	I	T	E	F	E	K	A	N	L	
2	L	I	M	A	N	L	A	H	A	N	A	
3	K	R	A	L	B	A	S	İ	R	E	T	
4	Ö	S	İ	S	A	A	A	Z	A			
5	T	A	S	M	A	E	A	A				
6	A	D	A	Z	E	R	T	A	K	A		
7	M	A	R	A	M	K	I	L	E	R		
8	E	L	A	N	A	M	K	A	T	I		
9	R	O	K	A	N	E	T	M	A	Z		
10	K	A	S	T	E	N	F	A	D	O		
11	V	U	S	L	A	T	E	S	I	N	A	N
12	E	M	A	R	P	A	N	A	M	A		

NAİM TİRALİ hayata veda etti

Gazeteci-yazar Naim Tirali 25 Mayıs Pazartesi günü bir süredir tedavi gördüğü hastanede yaşamını yitirdi. Tirali için 27 Mayıs 2009 Çarşamba günü Cadebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) düzenlenen törene; yazarlar, dostları ve okurları katıldılar.



Yazarlar Sendikası Kadıköy Temsilcisi Mehriyat'ın sunduğu törende duygulu anlar yaşandı. Sunuş konuşmasını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Daha sonra Orhan Erinc, Enver Erçan, Tanık Günersel, Ahmet Miskioğlu, Erdoğan Ersever, Naci Boyda, Kemal Bekir, Osman Şahin ve Müslim Çelik duygularını ifade ettiler, Tirali'yi anladılar, öykülerinden örnekler sundular. Tirali'nin ailesiyle birlikte Yaşar Kemal de töreni izledi. Yazar 28 Mayıs Perşembe günü memleketi Giresun-Piraziz'de toprağa verildi.

Naim Tirali kimdir?

25 Aralık 1925 yılında Giresun'un Piraziz ilçesinde doğdu. Orta ve lise öğrenimini Galatasaray Lisesi'nde bitirdi. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra Sorbonne'a gitti. İlk öyküsü 1943 yılında Yeşil Giresun Ga-

zetesii'nde yayımlandı. 1946'da Giresun'da Karadeniz Postası gazetesini çıkardı. Yenilik Basımevi ve Yayınevi'ni kurdu. Beş yıl süreyle Yenilik Dergisi'ni çıkardı. 1956 yılında Vatan Gazetesi'ne girdi. 1959 yazı işleri müdürüken, bir Amerikalı yazarın Adnan Menderes'i eleştiren yazısını yayımlaması nedeniyle 16 ay hapse mahkûm oldu. Yüz gün cezaevinde kaldıktan sonra 27 Mayıs 1960 ihtilaliyle birlikte serbest bırakıldı. 1961 yılında CHP'den Giresun Milletvekili seçildi. 1962'de Vatan Gazetesi'ni devralarak 1975 yılına kadar Ankara ve İstanbul'da yayını sürdürdü. 1977-1982 yılları arasında İktisat ve Ticaret gazetesini çıkardı.

Kitapları

■ Öykü: Park (1947), Yirmibeş Kurşun Amerika (1949), Aşka Kitakse (1954), Piraziz Nere Berlin Nere (1984), Aşk Dediğin (1988), Çılgınca Şeyler (1993)
■ Anı-Gezi-Makale-Seçki: Bir Adayın Notları, Avrupa'daki Amerika, Devrimden Önce Devrimden Sonra, İki Şalom Arasında, Şapkasını Yiyen Bakkan, Karanlığa Işık Tutmak, Sakıncalı Yazarlardan Sakıncasız Öyküler

Anılarla Müzik artık Kadıköy'ün geleneği

Müziğimizin geleceğine bir miras niteliğindeki "Anılar ve Müzik" programının son konuğu besteci, eğitimci ve udi Mutlu Torun oldu. KASDAV Müzik Gönüllüleri ve Cadebostan Sahil Lions Kulübü'nün birlikte hazırladığı etkinlik geçtiğimiz hafta Cadebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşti.

Nesibe Müsevitoğlu'nun başkanlığında hazırlanan "Anılar ve Müzik" programı iki yıldır devam ediyor. Müsevitoğlu, "Anılar ve Müzik" için "Bu program müziğimizin geleceğine bir miras olarak kalacak" diyor.

Son "Anılar ve Müzik" programında Mutlu Torun, unutulmaz bir konser verdi. Mutlu'ya konserinde; Furkan Bilgi (kemence), Ali Tüfekçi (ney), Volkan Ertem (viyolonsel), Ferruh Yarkin (ritim), Erkan Oğur, Hüseyin Sarısalıkoğlu ve Ulvi Afşar (gitar) eşlik etti. Osman Ziyagil ise sesi ile sahneye çıktı.

Programda yer alan şarkıların birçoğunun "çok seslendirilmesi" Mutlu Torun tarafından yapılan eserlerden oluştu.

Mutlu Torun "Soleares Flamenko" ile "İnka Dansı Sabicas" isimli eserleri klasik gitarıyla "Hüseyin Süit'i" ise mızrapsız ud'la çaldı.

Gecenin en önemli konuğu ise klasik gitarın usta ismi Erkan Oğur'du. Erkan Oğur ile Mutlu Torun'un klasik gitar ve ud ile verdikleri mini konser büyük hayranlık uyandırdı.

Programa katılan Bilge Özgen gibi tanınmış besteciler ise saz sanatçıların icraları ile Osman Ziyagil'in yorumunun Türk Müziği



adına gurur verici olduğunu ifade ettiler.

"Anılar ve Müzik" programında, müziğin yanında konukla söyleşi de yapılıyor. Mutlu Torun da söyleşi bölümünde Nesibe Müsevitoğlu'nun sanat yaşamı üzerine sorduğu soruları yanıtladı. Söyleşiye Mutlu Torun'un eşi ressam Zeynep Torun da katıldı ve eşi ile nasıl tanıştığını, ev yaşamlarını birlikte anlattılar.

Mutlu Torun'un özgeçmişi

Türk Müziğinde çok seslilik konusunda çalışmalar yapan sayılı isimlerden biri olan Mutlu Torun 1942 Yılında Ankara Beypazarı'nda doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'nden sonra, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Bugünkü Mimar Sinan Üniversitesi) Yüksek Mimarlık Bölümü'nden mezun olan Torun ortaokulda

mızıka çaldı. Asıl enstrümanları olan ud ve gitara (klasik ve Flamenko) daha sonra başladı.

İleri Türk Musikisi Konservatuarı Derneği ve Musiki Kültür Derneği'ne de devam eden Torun, ud ve gitar ile TRT yayınlarına, yurt içi ve yurt dışı konserlere katıldı, resitaller verdi.

Bir Mevlâi Âyini, 15 ilâhi, 31 saz eseri (ayrıca ud için çok sayıda küçük-büyük etüdler), Türk müziği sazları için 13 çok sesli eser, ud ve yaylı çalgılar orkestrası için süit konser-tant, değişik formlarda 41 sözlü eser, 17 çocuk şarkısı, klasik gitar için 13, flamenko gitar için 6 eser, çok sesliliğe uyarlanan 26 eser, 4 film müziği, 2 tiyatro müziği ve çok sayıda reklam müziği besteleyen Torun'un bu eserlerden 33'ü ödüllendirildi.

İstanbul Modern'de fotoğraf sergisi

İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde Murat Germen ve Orhan Cem Çetin yönetiminde gerçekleştirilen Çağdaş Fotoğraf Serileri söyleşi dizisinde bu ay, Danimarkalı sanatçı Annette Merrild'in dünyanın 9 büyük kentinde farklı kültürlerden orta sınıf insanların yaşam alanlarını kaydettiği "Oda Projesi" ve başka sanatçıların benzer çalışmaları ele alınacak. Proje kapsamında 23 Mayıs Cumartesi günü İstanbul Modern Sinema'da bir söyleşi gerçekleştirildi.



Bir kente ilk kez gittiğimizde, yerel kültürü yakından tanımak için müzelerle gittiğimizi, ancak müzelerin bize genellikle uzak ve yakın tarihin seçilmiş olay, yer, kişi, sanat üretimlerinden derlenmiş bir kesit sunduğunu, bu derlemenin de çoğu zaman yabancı kenti bütünüyle tanımak için yeterli genişlikte bir yelpaze olmadığına belirten Murat Germen ve Orhan Cem Çetin, bu konuda şunları söylüyor:

"Bir kenti yakından tanımamızın en kestirime yollarından biri, turistik ziyaretlerde

çoğunlukla mümkün olmasa da, çeşitli gelir gruplarından insanların evlerini görebilme şansını edinebilmek. Evler, özellikle de içlerindeki odalar, bize, etnografik bir birikimi en samimi halinde sundukları için kurumsal müzelerle göre daha hakiki bir bilgi sunan kişisel müzeler olarak algılanabilirler"

Murat Germen ve Orhan Cem Çetin, insanlar hakkında ayrıntılı bilgi sahibi olmak için, portrelerinden öte kendileri hakkında çok daha fazla veri içeren yaşam mekânla-

tan. Ne kadar toplarsanız toplayın, ne kadar dekore ederseniz edin odalardaki bazı ayrıntılar da bu mimik veya şakalar gibidir; insanı, iç dünyasını, gündemini, hatırlamak istediklerini, tercihlerini, yaşama biçimlerini, artıklarını, atamadıklarını ifşa ederler"

Kadıköy Gönüllüleri'nin Büyük Kulüp'deki resitali



Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kadıköy Gönüllüleri tarafından organize edilen Kadıköy Resitaleri, 20 Mayıs Çarşamba günü Cadebostan Büyük Kulüp'te yapılan programla sona erdi. Marmara Üniversitesi

Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Ana Bilim Dalı Öğretim üyeleri Doç. Dr. Dilek Batıbay, Aytaç Rzaguliyeva ve Yrd. Doç. Dr. Tülin Malkoç, Tuğcan Kar, Yrd. Doç. Dr. Bülent Halvaşı, M. Ü. öğrencileri Doğu Kaptaner, İsmail Kaya, Kağan Akbulut ve Ferdi Arslan sahne aldı.

gecesinde; M. Ü. öğretim üyeleri Doç. Dr. Dilek Batıbay, Aytaç Rzaguliyeva, Yrd. Doç. Dr. Tülin Malkoç, Tuğcan Kar, Yrd. Doç. Dr. Bülent Halvaşı, M. Ü. öğrencileri Doğu Kaptaner, İsmail Kaya, Kağan Akbulut ve Ferdi Arslan sahne aldı.

Kardeş şehir Kreuzbergliiler sergi için Kadıköy'de



"Şehremaneti Binası Merkez Galerisi'nde 20 Haziran-30 Temmuz 2009 tarihleri arasında gezilebilecek olan '3 Boyutlu Eski İstanbul Fotoğraf' sergisinde, yıllardır Friedrichshain-Kreuzberg Kent Müzesi'nde sergilenen elle boyanmış 100 adet 3 boyutlu fotoğraf yer alacak."

Üç boyutlu eski İstanbul fotoğrafları, 20 Haziran-30 Temmuz 2009 tarihleri arasında Kadıköy Şehremaneti Binası Merkez Galerisi'nde sergilenen. Sergide 1. Dünya Savaşı öncesi çekilmiş ve daha sonra elle boyanmış 100 adet stereoskopik (3 boyutlu) fotoğraf yer alacak.

İstanbul ve Almanya'nın Berlin şehirleri arasındaki kardeş şehir ilişkisinin 20. yıldönümü kutlamaları kapsamında bu yaz İstanbul'da çeşitli etkinlikler düzenlenecek. Haziran ayı içerisinde yapılacak etkinliklerden biri de Kadıköy'de gerçekleştirilecek. Kadıköy'ün kardeş şehri olan Kreuzberg'deki Kadıköy Kardeş Kent Derneği, Friedrichshain-Kreuzberg Kent Müzesi işbirliğiyle "3 Boyutlu Eski İstanbul Fotoğraf Sergisi" adı altında fotoğraf sergisi açacak. Alman bir fotoğrafçı tarafından 1911-1912 yılları arasında İstanbul'da çekilmiş 3 bo-

yutlu fotoğraflar bu sergiyle birlikte ilk defa İstanbullulara sunulacak.

Şehremaneti Binası Merkez Galerisi'nde 20 Haziran-30 Temmuz 2009 tarihleri arasında gezilebilecek olan sergide, yıllardır Friedrichshain-Kreuzberg Kent Müzesi'nde sergilenen elle boyanmış 100 adet 3 boyutlu fotoğraf yer alacak. Fotoğraflarda o dönemin İstanbul'da günlük yaşamla ilgili görüntüler, şehir manzaraları, geleneksel törenler, askeri merasimler ve Sultan Reşid'in Cuma Selamlaması yer alıyor.

Sergi daha önce Berlin'deydi

Serginin hazırlık çalışmaları için geçtiğimiz hafta Kadıköy Belediyesi'yle ortak çalışmalar yürüten Kreuzberg Kadıköy Kardeş Kent Derneği'nin üyelerinden Özcan Ayanoglu, 3 Boyutlu Eski İstanbul Fotoğraf Sergisi'nin dernek olarak kendilerini heyecanlandığını ifade ederek "Bu tür bir sergiyi daha önce Berlin'de yapmıştık. İstedik ki bu fotoğrafları İstanbullulara da sunalım. Kardeş şehir olmamız dolayısıyla serginin yerinin de Kadıköy olmasını arzuladık" dedi.

Ayanoglu, bir buçuk aya yakın bir süre boyunca Merkez Galerisi'nde sergilenen fotoğrafların 50 tanesinin, kurulacak olan karanlık odada özel gözlemlerle izlenebilecek şekilde slayt halinde sunulacağını belirtti. Özcan Ayanoglu, diğer 50 fotoğrafın ise özel izleme kabininden görülebilen benzer aletler yardımıyla görülebileceğini ifade etti. Serginin yapılacağı alana bunun için özel kabin monte edilecek. Daha önceden belirlenmiş 3 fotoğraf da büyütülerek salon içinde sergilenecek.

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Pışman Olur da Bir gün", "Gülünce Gözlerinin İçi Güllüyor" gibi eserleri de bulunan bestekârmız. 2-Bir nota-Sıvacı aleti-Sıvacı'nın bir ilçesi. 3-Dalga aşındırması sonucu oluşan coğrafî oluşum-Bir şeyin kullanım süresi. 4-Bir kimsenin geçimini sağlamak zorunda olduğu kişi-Bir makyaj malzemesi-Valide. 5-Fazla nazlı-Resmi bir erkek giysisi. 6-Elekten geçirme. 7-Arap alfabesinde bir harf-Asıl olarak. 8-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka işareti-Eski dilde su-Bir binek hayvanı. 9-Çift gövdeli bir tekne türü. 10-Akaju denilen bir mobilya acağı-Geminin su altında kalan kısmının dış tarafı. 11-Teni dış etkenlerden korumak için kullanılan kokulu merhem-Rusça'da evet-Brans. 12-İskambilde birli-Adet-Dar ve kalınca tahta.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Fazilet", "Mum Kokulu Kadınlar" gibi filmlerin de yönetmeni olan sinemacımız. 2-Bir hükümdarın yönetiminde olan halk-Uzaklık işareti-İngiliz. 3-Güçlü ışık kaynağı aracıyla elde edilen bir tır enerji-İlaç tedavisi. 4-İşçi-Birine bir süreliğine bırakılan şey. 5-Çilve-Bir soru sözü-Satrançta bir taş-Ölümstüzük belirlen bir ön ek. 6-Toprağın nemi-Voleybol, tenis gibi sporlarda tarafların sahasını ayıran düzenek-Beyaz. 7-İçinde bulunan çağ, devir-Hazır. 8-İridiyumun simgesi-Askerlerin su kabı. 9-Üye-Fasta bir kent-Endonezya'nın plaka işareti. 10-Asya'da bir ülke-Afrika'da bir başkent. 11-Şarkı, türkü-Baharatlı bir bitki-Övme, methetme. 12-Bir şeyin olmasına çok az kaldığını belirten bir sözcük-Neonun simgesi-Bir not.

ÖNCEKİ SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Ü	M	I	T	E	F	E	K	A	N	L	
2	L	I	M	A	N	L	A	H	A	N	A	
3	K	R	A	L	B	A	S	I	R	E	T	
4	Ö	S	I	S	A	A	A	Z	A			
5	T	A	S	M	A	E	E	A	A			
6	A	D	A	Z	E	R		T	A	K	A	
7	M	A	R	A	M	K	I	L	E	R		
8	E	L	A	N	A	M	K	A	T	I		
9	R	O	L	A	N	E	T	M	A	Z		
10	K	A	S	T	E	N	F	A	D	O		
11	V	S	L	A	T	E	S	I	N	A	N	
12	E	M	A	R	P	A	N	A	M	A		

Zuhal Olcay CKM'de sahne aldı

Zuhal Olcay, uzun bir aradan sonra CKM'de verdiği konserde duygu yüklü bir repertuvarla sevenlerinin karşısına çıktı. Sanatçı, yeni albümü Aşk'ın Halleri'nde yer alan şarkılarının yanı sıra eski albümlerindeki şarkıları da seslendirdi.

Zuhal Olcay "Aşk'ın Halleri"ni Kadıköy'de anlattı. Uzun bir aradan sonra 7. müzik albümünü çıkaran sinemanın ve tiyatronun başarılı oyuncularından Zuhal Olcay, 25 Mayıs günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) verdiği konserle hayranlarına unutulmaz bir gece yaşattı.

Zuhal Olcay, uzun bir aradan sonra CKM'de verdiği konserde duygu yüklü bir repertuvarla sevenlerinin karşısına çıktı. Yeni albümü "Aşk'ın Halleri"nde yer alan şarkılarının yanı sıra eski albümlerinde yer alan şarkıları da seslendiren sanatçı duru sesi, dinamikmi ve sahneye hakimiyetiyle izleyenlerden tam not aldı.

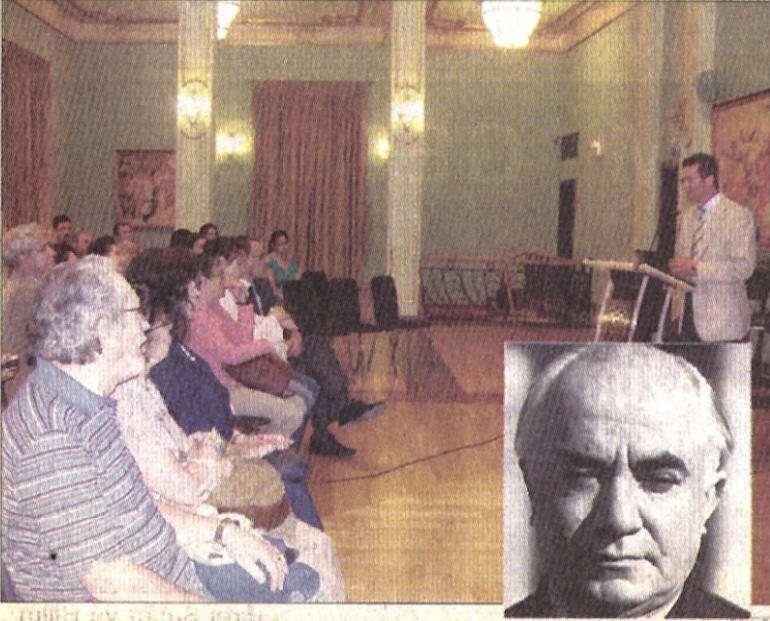
Yaklaşık 2.5 saat süren konsere, yakın

zamanda klibini çekeceği, Gürol Ağırbaş'ın bestelediği "Derinde" şarkısıyla başlayan Zuhal Olcay, konserin hüzünlü şarkılardan oluşan ilk bölümünde hayranlarına duygu dolu anlar yaşattı. Sanatçı, konserin ikinci bölümünde ise söylediği hareketli şarkılarla izleyenleri coşturdu.

Çıkardığı albümlerle birlikte bu yaz özellikle halk konserlerine ağırlık vereceğini söyleyen Zuhal Olcay'a Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki (CKM) konserinde, basta Gürol Ağırbaş, davulda Cem Aksel, tuşlu çalgılarda Tolga Kılıç, gitarda Cem Tuñcer, vurmali çalgılarda Birol Ağırbaş, klarnet ve saksofonda Gökşun Çavdar ve çelloda Pınar Duruk eşlik etti.



İstiklâl Marşı bestecisi Üngör anıldı



İstiklâl Marşımızın bestecisi Osman Zeki Üngör, doğumunun 130.yıldönümünde Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda 25 Mayıs Pazartesi günü anıldı. Müzikbilimci ve araştırmacı-yazar Ersin Antep'in yedi yılı aşkın süredir yürüttüğü çalışmalarında ortaya çıkan belge ve fotoğrafların eşliğinde verdiği konferansta, Üngör'ün mensubu olduğu hem askerî hem de müzik eğitimi verilen Musika-i Hümayun teşkilatı hakkında bilgiler verildi. Konferansta Osmanlı marşları ve ilk Türk çoksesli müzik eserlerinden örnekler sunuldu. Konferansı dinleyenler arasında Üngör'ün torunu Emine Nevin Or da vardı.

Araştırmacı-yazar Ersin An-

tep, Osman Zeki Üngör'ün hayatını anlattığı konferansta ünlü besteciyle ilgili şu açıklamalarda bulundu: "Üngör iyi eğitim görmüş bir bestekârdır. 1909'lara kadar sarayda görev yapan ve bir opera orkestrası olan bugünkü Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nı halkla bütünleştirmiş ve yurt dışına turneye çıkararak geliştirmiştir. Müzik eğitimi veren Musika-i Hümayun Mektebi'ni ekibiyle birlikte kurmuş, ülkenin müzik politikasını kurmaya, geleceğini planlamaya dair çalışmalar yapmış ve raporlar hazırlamıştır. Kışları Ankara'da, yazları İstanbul'da düzenli konserlerle halkın, özellikle çocukların müzik kültürünü geliştirmeye gayret etmiştir"

"Üngör, Kurtuluş mücadelesi ardından ise, 1922 yılında resmi İstiklâl Marşımızı bestelemiştir" diyen Antep, Zeki Üngör'ün mevcut kurumların gelişimine dair projeler üretmesiyle ilgili bilgiler verdi. Ersin Antep sözlerine şöyle devam etti:

"Üngör Müzik İnkılabı olarak nitelendirilecek tüm atılımları üstlenmiştir. Mustafa Kemal Atatürk'ün bu alanda yardımcı olmuştur. 1934'te döndüğü Kadıköy'de oturdu, 51 yıl önce Moda'da gözlerini yumdu. Mustafa Kemal'ın 1921 tarihli müzik direktifi gibi çarpıcı bilgilerde yer aldı. Ancak iç geçişmeler sonucu görevinden ayrılmıştır. Sonra ne mi olmuştur? Unutulmuştur..."

Kriton Curi Gönüllüleri'nin konseri ilgi gördü

Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Korosu, geçtiğimiz hafta, 2008-2009 çalışma dönemini "Bahar Şarkıları" konseri ile noktaladı.

Bu Kriton Curi Parkı Gönüllülerinin bu yıl içinde verdikleri ikinci konserdi. 16 Mayıs Cumartesi akşamı Kadıköy Halk Eğitim

Merkezi'nde şef Caner Bakır yönetiminde verilen konsere koro yalnızca bahar şarkıları söyledi. Konserin konukları arasında TRT sanatçıları Serap Mutlu Akbulut ve Aylin Şengül de vardı. Her iki sanatçı da Şef Bakır'ın ricasını kırmayarak şarkı söyledi. Akbulut ve Şengül seyirciler tarafından dakikalarca alkışlandı.



Telefonda mutluluk ve gözyaşı bir arada

İstanbul Devlet Opera ve Balesi sezonu 'Telefon ve insan sesi' ile kapattı. Opera son olarak 14 Mayıs'ta Süreyya Operası'nda sahnelendi.

İstanbul Devlet Opera ve Balesi 2008-2009 Sezonunu büyük bir başarı ve beğeni kazanan "Telefon ve İnsan Sesi" operalarını sahneye tamamladı.

Gian Carlo Menotti'nin imzasını taşıyan "Telefon", eserin ilk bölümü. Eserde, gün boyu telefonun başından ayrılmayan Lucy'nin öyküsünü anlatılıyor.

Francis Poulenc'in "İnsan Sesi" isimli eseri ise sevgilisinden ayrıldığı için bunalıma giren ve dört duvar arasına kapanan bir kadının öyküsü.

Çok ilgi çeken ve sezonun en çok beğenilen operasının genç ve başarılı yönetmeni

olmuştur.

Eserde komedi unsurunu ön plana çıkartarak, zaman zaman cep telefonlarını da kullanıp günümüze göndermeler yaparak, teknolojinin hayatımızdaki önemini vurgulamak istedi.

İnsan Sesi'nin tek kişilik bir opera olması ve özgün müziğinin yanı sıra libretto'nun ünlü Fransız sanatçı Jean Cocteau'ya ait olması esere ayrı bir anlam katıyor. Bu eserde de kadının değişen duyguları, yalnızlığı ve çaresizliğini ön planda.

Eserler 14 Mayıs 2009 günü Süreyya Operası'nda sergilendi ve büyük beğeni kazandı.



Nazlı İktu, sezon bitiminde düşüncelerini şöyle anlattı:

"Bu sezon benden 'Telefon' ve 'İnsan Sesi' operalarını sahnelemem istendiğinde, eserlerde ilk dikkatimi çeken ve beni şaşırtan şeyin, şu an hayatta olmayan iki bestecinin günümüzde yaşanan iletişim çılgınlığını nasıl olup da önceden görmüş olmalarıydı."

Teması telefon olan biri komedi, diğeri dram olan bu iki tek perdelik operanın, tüm operaevlerinde birlikte oynanmaları gelenek

"Telefon Operası'nda" Leyla Gencer Şan Yarışması birincisi Nazlı Deniz Boran, Caner Akgün ses ve özellikle oyunlarıyla başan kazandı.

"İnsan Sesi Operası'nda" soprano Evren Ekşi ise sanatının zirvesinde olduğunu "Telefon ve İnsan Sesi" ile bir kez daha kanıtladı.

Eserleri sahneye Nazlı İktu koydu. Orkestrayı deneyimli şef Serdar Yalçın yönetti. Oyunun dekorlarını Efer Tunç, kostümlerini de Serdar Başbuğ hazırladı.

SİNEMA

Müzedede Bir Gece 2

(The Night At The Museum 2: Battle Of The Smithsonian)

Yönetmen: Shawn Levy

Oyuncular: Ben Stiller, Amy Adams, Owen Wilson, Hank Azaria, Robin Williams



Geceleri, insanlar evlerine dağılıp Ulusal Tarih Müzesi kapılarının kapatıldığında, müzede sergilenen her şey canlanır. Tüm o kahraman komutanlar, muzaffer askerler, şövalyeler, dahi liderler, firavunlar, hatta nesli tükenmiş hayvanlar... Bütün bunları da yalnızca Larry Daley (Ben Stiller) görmektedir. Çünkü O, müzenin gece bekçisidir.

En azından serinin ilk filminde öyleydi. Bu devam filminde görüyoruz ki Larry, kendisine bambaşka bir iş bulmuştur. Artık zengindir, hayat standartı oldukça yüksektir, ne var ki mutlu değildir.

Bir gün müzenin yenileceğini ve sergilenen eserlerin arşive kaldırılacağını öğrenir. Eski dostlarının yeni mekanları artık Smithsonian Enstitüsü'dür ve varlıkları da tehlike altındadır. İşte o zaman Larry, üzerindeki ölü toprağı kaldırır ve dostlarının yardımına koşar.

En az, 2006 yılında çekilmiş birincisi kadar eğlenceli olan film; Atlantik'te tek başına geçen ilk kadın pilot Amelia Earhart, Napolyon, Korkunç İvan, Al Capone, Einstein gibi bünyesine kattığı yeni tarihi karakterlerle daha da renkli bir hale bürünmüş. Arkadaşlarla, ailece, tek başınıza veya çocuklarınızla...herkes için, keyifli bir iki saat geçirmek istiyorsanız bu fantastik komediyi tavsiye ederim.

■ Hülya ERASLAN

FINANSBANK
afm
SİNEMALARI

444 1 AFM (236)

Finansbank AFM Budak Caddebostan
www.afm.com.tr

güncel filmlere
Pazantesi ve
Perşembe günleri
kendi bilet
bedava!

Çocukla... ÖZLEYECEĞİM...

Bir insanı bir
Daha görememek..
Ona dokunamamak..
Onunla konuşamamak..
Elinden tutamamak..
Yaşamamak..
Keşk..
Keşke..
Zamanında doya doya öpseydim..
Belki gösteremediğim sevgim yaşattırdı seni..
Her zaman yanımdaydın..
Ya şimdi?
Şimdi kimlerin portrelerini yapacaksın?
Meleklerin mi?
Şimdi manzara resimlerinde ölüm mü olacak?
Keşke beni de bekleyeydin babaanne..
Daha günlerimiz vardı yaşayacak..
Ne oldu o hayalini kurduğumuz günlere?
Gidişinle onları da mı götürdün?
Günler ikimizindi babaanne..
Beni bırakıpta nereye?
Biraz daha olsun dayanmadı mı kalbin?
Sen de pes ettin..
Şimdi seslensem gelecek misin?
Geriye bir tek resimlerin kaldı..
Artık onlarda yaşayacaksınız..
Bir de seni hatırlatan gözyaşlarım..
Her damlasında sen varsın..
Çıkısa da içimden..
Sen hep varsın..
Şimdi ben 'bir' eksiyim..
Sana kavuşacağım günlerimi mi saymalıyım?
Yoksa sensiz günlerimi mi yaşamalıyım?
Yaşarkenki acılardan kurtuldun belki ama..
Şimdi o acıları bana bırakın..
Gittin ama sonsuza dek değil..
Ölümlü dünya..
Elbet bir gün karşılaşacağız..
Sana kızgın değilim..
Kendi isteğin değildir bu..
Sen yanımda olmasan da..
Yine severim seni..
Benim de arkamdan ağlayacakları gün sana kavuşacağım..
Giden gelmiyor ama..
GİDENE GİDİLEBİLİR..
Seni özleyeceğim..

Lidya Nisan ERSEMİZ (13)

Geçtiğimiz günlerde hayata veda eden babaannesi Ayşe Sevim Kazmaoğlu (Ersemiz) için yazdı.

YILIN EN ÖNEMLİ
KAMPANYASI!'Eve kapanma
pazara çık'

Krizle çare bulmak gerekçesiyle 'Kriz Varsa Çare de Var Platformu' tarafından başlatılan 'Eve kapanma pazara çık' kampanyasına özellikle tüketiciler örgütlerinden ve işçilerden büyük tepki var.

'Kampanya çözüm olmayacak'

Kampanya ile ilgili broşürler bledlara asıldı. Ancak kampanyaya destek verenler olduğu gibi tepkiler de var.

Kampanyaya ilk tepki "Krizi yaratılan çare bulamaz" diyen Tüketiciler Örgütleri Federasyonu'ndan (TÜ-DEF) geldi.

TÜDEF Başkanı Ali Çetin, işçi ve işveren örgütlerinin başlattığı tüketici arturma kampanyasına tepki gösterdi. Yapılan önerilerin mevcut krizin nedenlerini anladığını söyleyen en tepe sermaye örgütlerinin krizin temel nedenini anlamadıklarını gösterdiği olduğunu ifade eden Çetin, şöyle devam etti:

"Mevcut kriz, ham madde yetersizliğinden, kapasite yetersizliğinden,

ma yaşına gelen genç nüfusa iş yaratılması gibi önlemlerle mümkündür. Bu asıl önlemlerin yanında diğer önlemler ise ana politikaya destek olacak önlemler olmalıdır"

Çetin, bankaların kriz döneminde kâr arttırmasına da tepki göstererek, "Tüm kesimler ağlarken, bankaların krizin olmadığı 2008 yılının ilk çeyreğine göre kârlarını yüzde 33 oranında artırmaları kimlerin kriz fırsatçılığı yaptığını ortaya çıkarmıştır" diye konuştu.

İşçiler de tepkili

Kampanyaya bir tepki de Gaziantep işçilerden geldi.

"Eve kapanma, pazara çık" kampanyası, Gaziantep işçileri de kızdırdı. Aldıkları ücretle ayaklarına çorap alacak durumlarının olmadığını

yan, asgari ücrete çalıştığını belirten Gaziantep işçi Oktay Çelik, kira, elektrik, su parasından sonra geriye kalan 230 lira ile pazara çıkmasının imkansız olduğunu ifade etti. Ekmek parası bile bulamadıklarını anlatan Çelik "Ayağıma ayakkabı, çorap alacak paramız bile yok" dedi. Altı ay önce işe başladığını, bugüne kadar sadece iki aylık ücret ödediğini, fazla mesai ücretinin de verildiğini belirten Veysel Avcı ise "Kira ve benzeri ev giderlerinden sonra bana 225 TL kalıyor. Aylardır evime bir kilo sebze alamıyorum. Kampanyayı başlatılanlar 225 lira ile kendileri pazara çıkabiliyorlar mı acaba?" diye sordu.

'Ücretlere zam yapsınlar'

"Krizden dolayı ücretsiz izne çıkarıldık. Bu da bizi ekonomik olarak 3-4 ay geriye götürdü. Kendilerinin söylediği gibi pazara çıkacak durumda değiliz. Eğer daha fazla harcamamızı istiyorlarsa ücretlerimize zam yapmaları gerekir" diyen bir diğer Gaziantep işçi Soner Koçuşuğu şu anki ücretleriyle daha fazla harcama yapmanın mümkün olmadığını söyledi. Patronları krizi bahane ederek çalışan işçilerin ücretlerinde kesintiye gittiğini, ücretlerin düzenli ödenmediğini ifade eden Mehmet Emin Yalçınkaya ise mecbur kalmazsa çarşıya çıkmadığını belirtti. "Bir aydır çalışıyorum, ücret almadım. 100 TL avans verdiler. 'Bize Para yok' diyorlar. Senin paran yoksa bana ne! Benim çocuklarım evde aç, taksitlerim gecikmiş. Beni düşünen yok, işçiyi düşünen yok. Sigortasız çalışıyorum, yeşil kart da vermiyorlar. Devlet bunu bilmiyor mu? Biliyor. Biliyor ama hâlâ işçinin sırtına yükleniyor. Benim patronum da beni izlesin istiyorum, sesi mi duysun istiyorum. Eğer insansa duyar" sözleriyle öfkelerini dile getiren işçi Kadir Doğruer da şöyle devam etti: "İşçilerin yapacağı tek şey sigortasız çalışmaya, işsizliğe karşı birlik olmaktır"

■ HABER MERKEZİ

Aralarında; Türk-İş, Hak-İş ve Kamu-Sen gibi işçi örgütlerinin de bulunduğu TOBB, TİSK ve diğer işveren örgütleri ekonomik krize çare bulmak gerekçesiyle "Kriz Varsa Çare de Var Platformu" olarak ele ele verip, bir kampanyaya başladılar. Kampanya, TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu tarafından "Eve kapanma pazara çık" sloganıyla kamuoyuna duyuruldu. Ancak tüketiciler örgütlerinin ve işçilerin kampanyaya büyük tepkisi de gecikmedi.

TOB Başkanı Hisarcıklıoğlu, kampanyayı anlatırken, "Türkiye'nin yüzü gülsün diye üreten Türkiye platformunu kurduk. Üretmeler, Türkiye'nin şirketleri çalışanları, esnafı bu krizden daha az hasar görsün" diye konuştu.

Krizle karşı kampanya düzenleyen işçi ve işveren örgütleri temsilcilerinin, "Kriz varsa çaresi de var" denilerek, Türk halkı tüketim çağrıldı. Örgütler 5 hafta sürecek seferberliğin ilk haftasında "Eve kapanma, çarşıya çık" diyecek.

Kampanyaya 9 sivil toplum örgütü destek veriyor. Bunlar; TOBB, Türk-İş, Hak-İş, TESK, TİSK, Kamu-Sen, TİM, TÜSİAD ve MÜSİAD.

sermaye yetersizliğinden değil tüketicilerin alım gücünün düşmesinden, sürekli tüketim için yönlendirilen tüketicilerin borçlanarak yaptığı tüketim nedeniyle aldığı kredi borçlarını ödeyememesinden, yani tüketicinin iflasından doğmuştur. Bu nedenle krizden çıkmanın en temel çözümü tüketicinin alım gücünün artırılmasıdır. Tüketicinin alım gücünün artırılması ise; maaş, ücret ve emekli maaşlarının artması, işten atılmaların durarak tersine istihdamın artması, çalış-

belirten Gaziantep işçiler "Daha fazla harcamamızı istiyorlarsa ücretlerimize zam yapsınlar" diyor. Aldıkları 500-550 lira ücretle eve ekmek götürmekte zorlanan işçiler "Kira, elektrik, su parasını çıkınca 200-250 TL kalıyor. Bununla nasıl pazara çıkacağız" diye soruyor.

'Ayağıma çorap alamıyoruz'

Krizin kendilerini etkilediğini ve geçinmekte zorlandıklarını vurgula-



EKONOMİ ÖZETLE

İMKB

Uluslararası piyasalar kötü gelen ekonomik verilere rağmen yükseliş eğilimini sürdürdü. Yükselişlerde en kötünün geride kaldığı ka-naati piyasalar üzerindeki iyimserliği artırdığı gibi risk iştahını da kabarttı. İngiltere'nin görünümünün duragandan negatife çevrilmesi İngiltere ve ABD'nin notunun da düşürülmesini gündeme getirdi. Bu yöndeki bir beklentinin oluşması ile borsalar satışa dönseler de yapılan açıklamalar ile not düşürme kaygısı ortadan kalktı ve borsalar yükselişini sürdürdü. Özellikle piyasaların yükselmesindeki en büyük etken, kredi krizi ile başlayan para darlığını gösteren dolar libor faiz oranlarının Ağustos 2007 yılından beri en düşük seviyesine gelmiş olması. Dolar libor faizlerinin düşmesi bankaların likiditesini artırırken kredi verme gücünü de yükselttiyor. Son dönemde dış piyasalarda yaşanan olumlu hava İMKB'de de aynı paralelde sürdü. Yatırımcıların Türkiye ekonomisinin geleceği için olumlu beklentileri Türk hisse senetlerinin daha yüksek performans sergilemesine neden oldu. Kısa vadede oldukça önemli yükseliş gösteren İMKB'de kâr satışlarının gelmesi doğal olacaktır. Teknik olarak baktığımızda 58 bin seviyesinden başlayan büyük düşüş trendi 21 bin ve 22 bin 500 seviyelerinde ikili dip yaptıktan sonra düşüş eğiliminin yerini yükselişe bıraktı. Zirve seviyesinden en dike kadar olan düşüşün fibonacci düzeltme seviyesi olan 0.38'lik sıçraması 35.365 seviyesine kadar sürdü. Oldukça önemli bir direnç bölgesi olan bu seviyenin geçilmesi durumunda endekste yeni hedef 38.700 bölgesi olacak. Görüntü olarak aşırı alım bölgesine gelmiş olan endekste yaşanabilecek düzeltme hareketi öncelikle 32.200 arkasından 30.300 bölgesine kadar sürebilir. Bu nedenle Borsada hisse alımına ille beraber dolar pozisyonunun artırılmasını öneririz.

DÖVİZ

Türkiye'de Moody's'in IMF anlaşmasının olmadığı takdirde büyüme hızının olumsuz etkileneceği ile Türkiye'nin kapsamlı bir orta vadeli program ihtiyacı açıklamaları yerel piyasalarda sıkıntı yaratırken; IMF anlaşmasına yönelik endişeleri tekrar gündeme getirdi. Yaz aylarını IMF'siz geçireceğinin anlaşılması ile dolar TL yavaş yavaş değer kaybetmeye başladı. Kurun önümüzdeki günlerde 1.60'a kadar yükselmesini bekleyebiliriz. Hatta yaz aylarında yurtdışı piyasalara da bağlı olarak 1.70 test edilebilir.

FAİZ

Hafta başından bu yana dikkatle izlenen ABD Hazine ihalelerinde 26 Mayıs Salı günü gerçekleştirilen 2 yıllık tahvil ihalesinin ardından Çarşamba günü 5 yıllık kağıt ihalesinde de beklentilerin üzerinde talep geldi. Ancak, 10 yıllık tahvil faizinin yüzde 3.73 ile son 6,5 ayın en yüksek seviyesine yükselmesi ve 2 yıllık ile 10 yıllık kağıt arasındaki getiri farkının 2.76 ile tarihi seviyeye ulaşması, FED'in faizlerdeki yükselişi engellemek adına Mart ayında açıkladığı ve 300 milyar dolarlık tahvil alım programının yeterli olmadığını gösterirken; ABD hükümetinin borç finansmanına ilişkin tedbirlikleri ön plana çıkartıyor. Aslında faizleri düşürmek için FED Mart ayında bu yana "quantitative easing" açıklamaları doğrultusunda piyasadan 130 milyar dolara yakın tahvil alıyor. Bu duruma rağmen faizlerin istenildiği kadar düşmediği ve geleceğe dair endişelerin arttığı görülüyor. Dün açıklama yapan Moody's de ABD'nin 3A olan kredi notunu teyid etti. Ancak yüksek borç seviyesi düşürülmezse, gelecekte ABD'nin kredi notunun düşebileceğine dair verdiği mesajlar uzun vadeli tahvil faizlerinde tedirginliği yansıtıyor. Türkiye'de ise gösterge tahvil faizleri 12 bileşiklerin altını test ettikten sonra son bir haftada 12'nin üzerine çıktı ve yavaş yavaş satışlarla beraber yukarı çıkışını sürdürdü. Önümüzdeki hafta satışların devamı halinde "dalgalanma artabilir" endişesi piyasalarda hakim olabilir ve budurum döviz ve altına talebi artırabilir.

Bu bölüm GEDİK Yatırım tarafından hazırlanıyor

Çiğ köftenin
bilinen adresi
Tarık Usta

Çiğ köfte denince akla, Kadıköy'de Elazığlı Tarık Usta geliyor. Kadıköy Söğütözü'nde açtığı işyeri ile Elazığlıların çiğ köftesini Kadıköylülerle buluşturan Tarık Usta, bir şubesini de Fenerbahçe stadının tam karşısına açtı.

Zühtüpaşa Mahallesi Recep

"Fenerbahçe Stadi'nin karşısında açılan Tarık Usta'nın yeni şubesinin kurdelesini Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Gürsül kesti"

Peker Caddesi'nde Fenerbahçe stadının karşısında bulunan çiğköfte dükkanının açılışı, 16 Mayıs Cumartesi günü yapıldı. Açılış töreninde Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül de vardı.

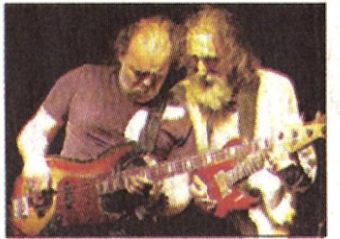
İlçe Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül açılış kurdelesini keserek, işletmecilere "hayırlı uğurlu olsun" dileğinde bulundu.

Kadıköy'de festival var

Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi, Moda sahlinde gerçekleştireceği Sanat Festivali'ne hazırlanıyor. 29-31 Mayıs günleri arasında gerçekleştirilecek olan ve gelecekselleştirilmesi hedeflenen etkinlik, Kadıköylülere interaktif bir program sunuyor. 29 Mayıs saat 14:00'de yapılacak açılışın ardından, katılımcılar iki yoğun sanat günü bekliyor.

30 ve 31 Mayıs günleri saat 11.00-18.00 arası Moda Sahli'nde Özel Mimar Sinanl Resim Bölümü öğrencilerinin çalışmaları sergilenirken, etkinliğe katılan konuklar da resim öğretmenleri eşliğinde çizim ve mask çalışmalarına katılabilecekler. Bu arada sergiyi gezen ya da perfor-

manslara katılan konuklar, müzik bölümünün ezgi-lerini de dinleme fırsatı bulacaklar. Okulun tiyatro ve sinema bölümleri de özel performanslarıyla festivalde yer alıyor. İki günlük festivalin sürpriz konukları da var. Festivale, Kurtalan Ekspres, Gülay, Ege, Bohem, Mişa, Electronic Project ve Kubat gibi ünlü sanatçıların da konuk olacak.

HAYDARPAŞA LİSESİ MEZUNLARI
LİSEMİZİN 75. YILINI YIL SONUNA KADAR ÇEŞİTLİ
ETKİNLİKLERLE KUTLUYORUZ

PİLAV GÜNÜ

31 MAYIS 2009 PAZAR SAAT 10.30

ESKİ TARİHİ BİNADA

(Marmara Üniversitesi Haydarpasha Binası)

BOĞAZ TURU

PİLAV GÜNÜ AKŞAMI SAAT 18.00'DE (Yemekli, gemi ile tur 75 TL.)
BİLGİ ve REZERVASYON: 0216 330 46 94 / www.hplmezunlari.org.tr

NÂZİM GEÇESİ



03

HAZİRAN 2009
SAAT: 20.00

KADIKÖY BELEDİYESİ
BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KONUŞMACILAR:
Ahmed AHMEDOV
Müslim ÇELİK
Arif DAMAR
Refik ERDURAN
Mustafa ÖNEŞ
Afsar TİMURÇİN
ŞİRLER:
Zafer DİPER
Cezmi ERSÖZ
Aşlı ÖNGÖREN
MÜZİK:
Tiyatro Açıkça
Muzafer ÖZDEMİR

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ
ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİADAK KURBAN
SATIŞ VE KESİM MERKEZİKADIKÖY
BELEDİYESİ İZİNLİ

Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN
KESİM HANESİNDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

Tel: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Tehlikeli bilinçsizlik: Evrim

Sigmund Freud'un belirttiği üzere, zamanın akışı içinde insanlık, bilimlerin ellerinden gelen darbelerle iki kez, ilahi öz sevgisinin incinmesinin acısını yaşamak zorunda kalmıştır. Birincisi, Dünya'nın evrenin merkezinde olmadığını, akıl almaz büyüklükte bir sistemin içinde bir nokta olduğunu anladığında. İkincisi, biyolojik araştırmalar özel yaratılışla ayrıcalığını elinden alıp soy kütüğünü hayvanlar alemine düşürdüğünde.

Dünya'nın evrendeki konumu ile ilgili bilim, 20. yüzyıldaki keşif ve araştırmalar sonucu berraklaştı. Ancak, doğal seçimle evrimleşme düşüncesi, yani evrende neredeyse hiçlik derecesinde bir yer alan dünyamızdaki yaşamın kökenini açıklayabilen tek bilimsel kuram, özellikle çarpık eğitim sistemlerine sahip ülkelerde hâlâ reddedilebiliyor.

Şu çok iyi anlaşılmalıdır ki, evrim kavranmadan bilim yapılamaz. Aynı ırmakta iki kere yikanamayacağı kavranmadan, değişimin evrenselliliği benimsenmeden ne biyoloji ne sosyoloji kısacası bilim yapılamaz. Doğadaki olgular bir anda (ya da altı günde!) şimdi oldukları gibi ve "mükemmel" formda yaratılmışlarsa ve değişmeden bugüne gelmişlerse bilim yapmaya, düşünmeye ne gerek vardır? Bu bakış açısıyla ancak kayıtsız, şartsız iman edilebilir.

Burada açıklanması mümkün olmayan sayısız deneyle bilimsel bir gerçek haline gelen evrim kuramını dinsel kaygılarla kabul edemeyen zihinler bilimle uzaktan yakından ilgisi olmayan safsataları bilim diye yutturmaya çalışmaktadırlar. Oysa ki, bilimin açıklayamadığını hiçbir şey açıklayamaz. Bugüne kadar bu hep böyle olmuştur. İnsan her istediğine inanmakta serbest olması onun en temel ahlaki ve hukuki hakkıdır. Ancak kimsenin, inancını bilim diye yutturmaya hakkı yoktur. Çünkü, akıl ve bilim dışındaki çözümlerin sömürü ve acı getirdiği geçmişte yaşanmış hatta bugün hâlâ yaşanmakta olan deneyimlerle sabittir.

Bir bilimsel gerçek olan evrimin savunulmaya diğer bilimsel olgulardan daha çok ihtiyacı vardır. Çoğumuz kuantum kuramını ya da Einstein'ın gen ve özel görelilik teorilerini anlamayız ama anlamamamız bu olgulara karşı çıkmayı gerektirmez. Ancak söz konusu, Darwin'in

kuramı olduğunda bilgisi olan olmayan herkes ahkâm kesmektedir.

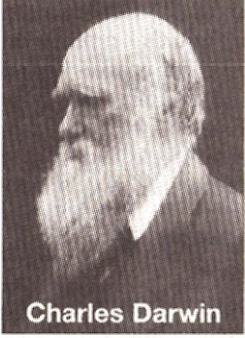
Kanatlara ve gözlerle, gagalara, yuvalanma içgüdülerine ve canlı yaşamıyla ilgili her şeye belli bir gayeyle tasarlandığı yanılsamasını bahşeden gerçek süreç doğal seçim ile evrim kuramı sayesinde artık gayet iyi anlaşılmalıdır. Bunu şaşılacak kadar geç (son bir buçuk yüzyılda) anlayabildik. Darwin'den önce kayalar, akarsular, ay ve güneş tutulmaları için "neden" sorularından vazgeçmiş eğitilmiş insanlar bile, canlı yaratıklar söz konusu olduğunda "neden" sorusunun gerekliliğini kabul ediyorlardı. Şimdiyse yalnızca bilimsel açıdan cahil olanlar bunu yapıyor. Ne var ki, "yalnızca" sözcüğü, hâlâ mutlak bir çoğunluktan söz ettiğim gerçeğini gizliyor.

Türlerin evrimleştiği düşüncesinin yüzlerce yıllık bir geçmişi vardır. (Bu noktada Darwin'in önemli kılan evrimin nasıl işlediğine verdiği cevaptır.) Darwin gözlerini daha dünyaya açmadan yaklaşık elli yıl önce Anadolu'da da evrim konusunda bir düşünceye rastlanmaz. Erzurumlu Hakkı Efendi'nin 18. yüzyılın

ortalarında yazdığı Marifetnâme isimli eserindeki bilgilere ancak ikincil kaynaklardan ulaşabilmekteyiz. Eserin tam metni halen günümüz Türkçesine çevrilmemiştir ya da bazı bölümleri sansürlererek yayımlanmıştır. Bu yazıyı Hakkı Efendi'nin, içinde bulunduğumuz şu dönemde akli karışmış zihinlere yol gösterici bir ışık niteliğindeki, uyarısıyla sonlandırıyoruz: "Bu tür işleri (Marifetnâme'deki evrim konusundaki düşünceler) çürütmek için tartışmayı dinin gereği sanan kimse dini zayıflatmış, değersizleştirmiş ve dine karşı cinayet işlemiş olur. Çünkü söz konusu edilen olayların gerçekten olduğunu hendese ve hesap kayıtları gösterir. Bunu öğrenip doğrulamasını yapabilen ve nedenini, zamanını, tutarını ve süresini bildiren kimseye bunun dine aykırı olduğu söylenecek olursa, o kişi akıl yoluyla elde ettiği sonuçtan kuşulanmaz, belki dinden kuşkuya düşer: "Akla aykırı din nasıl olur?" diye sormaya başlar. Başka deyişle, dine yolu yordamıyla eleştirenlerin verdiği zarara göre, yanlış biçimde yardımcı olanların verdiği zararlar daha çoktur"

Ersin ÇIRAK

(Çevre Mühendisi/Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü)



Charles Darwin

Barınakta köpeklerin mağduriyeti sürüyor

Tüm girişimlere rağmen Orman Bakanlığı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nce Ataşehir'deki hayvan barınağına yeni bir yer gösterilmemesi, 1 ayı aşkındır süren krizin devam edeceğini gösteriyor. Hayvanların geleceği belirsiz.



Halk arasında Ataşehir Hayvan Barınağı olarak bilinen Kadıköy Belediyesi Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi'nin bulunduğu arazinin, 5747 sayılı Büyükşehir Belediye Sınırları İçerisinde İlçe Kurulması ve Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun kapsamında Ümraniye Belediyesi sınırları içerisinde kalmasından sonra Kadıköy Belediyesi ile Ümraniye Belediyesi arasında baş gösteren barınak krizi devam ediyor.

Ümraniye Belediyesi zabıta ekiplerinin, 22 Nisan tarihinde barınağın kapısına kilit vurup, giriş-çıkışları kontrol

etmek amacıyla kapıda nöbet tutmasıyla başlayan, içeri personel, mama, su, ilaç ve acil tedaviye muhtaç hayvanların alınmamasına kadar varan sert tutumu zamanla yumuşadı. Kadıköy Hayvan Dostları Platformu üyeleri ve hayvanseverlerin gösterdiği tepkiler ile konunun basında gündem oluşturmaya, Ümraniye Belediyesi'nin bu konudaki sert tutumundan vazgeçmesinde etkili oldu. Hayvanseverler, krizin ilk günle-

rinde içeriye mama, su ya da ilaç dahi sokamazken, zabıta ekipleri, son gelişmelerden sonra bu malzemelerin içeri sokulmasına izin veriyor.

Ümraniye Belediyesi zabıta ekiplerinin tutumlarında kısmen yumuşama olsa da, halen gelen araçlar, içlerinde köpek olup olmadığından emin olmak için didik didik arıyor. Merkeze sadece acil tedaviye muhtaç hayvanların girmesine izin veriliyor. Kısırlaştırma

amaçlı getirilen hayvanların girişi engellenirken, kısırlaştırma işlemleri sadece Kadıköy Belediyesi'nin Fikirtepe'de yeni açmış olduğu Veteriner Aşı ve Tedavi Merkezi'nde yapılabiliyor.

Tüm girişimlere rağmen Orman Bakanlığı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nce yeni barınak için bir yer gösterilmemesi 1 ayı aşkındır süren krizin devam edeceğini gösteriyor. Kadıköy Belediyesi, bir yandan Kadıköy Hayvan Dostları Platformu üyeleriyle bir-

likte barınaktaki hayvanların yaşaması için çabalarken bir yandan da merkeze yeni yer arayışlarına devam ediyor. Görevi benzer sorunlara çözüm üretmek olan hiçbir resmi merciden destek alamamış olmasına rağmen, yeni merkezin kurulması için Ömerli ve Kayışdağı'nda iki yer tespit edildi. Orman Bakanlığı'na ait olan bu araziler üzerinde fizibilite ve uygunluk analizleri yapılıyor.

Avukatların tanışma kokteyli

İstanbul Barosu Kadıköy Bölge Temsilcileri, İlçemizdeki avukatların tanışmaları için bir kokteyl düzenledi. 26 Mayıs 2009 günü Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi'nde yapılan kokteylde bölgedeki eski ve yeni avukatlar tanışıp sohbet ettiler.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile eş avukat Sevgi Öztürk ve Belediye Meclis üyesi avukat İrem Toprakçaya'nın da katıldığı kokteylde İstanbul Baro Başkanı Muammer Aydın'la İstanbul Baro Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Selçuk Demirelbulak kısa bir konuşma yaptılar. Kadıköy bölge temsilcilerinin bölge avukatları ile tanıştığı kokteylde, Türkiye Barolar Birliği'nde kayıtlı avukatların yüzde 10'un Kadıköy'de görev yaptığını söyleyen İstanbul Baro Başkan Yardımcısı Sayın Demirelbulak, bu rakamın Türkiye açısından da önemli bir rakam olduğunu vurguladı.

İstanbul Baro'sunu 2008-2010 çalışma döneminde Kadıköy'de temsil edecek avukatlar M.Coşkun Karakaş, Elvan Kayadeniz, Gönül Kapağan Kocabay, Gözde Ahu Kayalar, Yankı Garan, Gökhan Güni, İbrahim Cem Erbil, Mine Güliz Baykal, Murat Erdoğan, Tufan Karataş, Uğur Bülbül, Ahmet Ayyıldız, Süleyman Toyran ile Ayşın Kuşakçı Karakaş, İstanbul Baro Yönetim Kurulu üyeleri avukatları Ufuk Özkap ve Handan Doğan ile Avukat Hakları Merkezi Başkanı H. Uğur Poyraz, Baro Meclis Başkanı avukat Zeki Diren'in de yer aldığı kokteylde bölgedeki hukukçuların sorunları görüldü.

Avukatlar sorunlarını konuştuğu kokteylde günün yorgunluğunu da attılar.

■ HABER MERKEZİ



Sinter işçilerinin mücadelesi Dünyanın ilgisini çekti

Uluslararası Metal İşçileri Federasyonu (IMF) ve Avrupa Metal Sendikaları Federasyonu (FEM) üyesi olan DİSKe bağlı Metal İşçileri Sendikası'nın direnişine Avrupa'dan da destek geldi.

Sinter işçilerinin direnişi, sendikaların üye olduğu Uluslararası Metal İşçileri Federasyonu'nun (IMF) web sitesine de girdi. Sinter işçilerinin bu haklı direnişine olan destek Türkiye sınırlarını aşmış IMF sitesinde yer alarak uluslararası bir boyut kazanmış oldu.

Metal İşçileri Sendikası'na bağlı Sinter işçilerinin direnişi daha önce gazetemizde de "Sinter işçileri yasal haklarını kullanırları için sokağa atıldı" başlığıyla haber olarak yer almıştı.

Gazetemizde çıkan haberde görüşlerini dile getiren işçiler: "Bizler ekonomik kriz bahane edilerek işten çıkarıldık. 22 Aralık 2008 tarihinde direnişe başladık. İşten atılmalar 18 Aralık'ta başladı. Bu tarihte 34 arkadaşımızın işine son verildi, ardından 4 arkadaşımızın daha iş akti fesh edildi. Ayrıca, işveren bizim sendikaya üye olduğunu duyunca 341 arkadaşımızın daha işine son verildi. Bizler sendikali olarak işe dönüşüme kadar bu direnişimizi sürdürecektir. Kriz bahanedir" diye konuşmuşlardı.

Sinter işçilerinin bu direnişi son olarak sendikaların üye olduğu uluslararası Metal İşçileri Federasyonu (IMF)'nin web sitesine de girdi. Sinter işçilerine verilen destek Türkiye sınırlarını aşarak, uluslararası bir boyut kazanmış oldu.

IMF'nin web sitesinde Sinter işçilerinin direnişiyle ilgili çıkan yazı da şöyle:

Justice for Sinter Metal Workers in Turkey

The International Metalworkers' Federation and the European Metalworkers' Federation are calling on Sinter Metal Imalat Sanayi A.Ş. to immediately reinstate unjustly dismissed workers, stop violations of rights to freedom of association and collective bargaining, and start negotiations with the union, Birlesik Metal-IS, leading to a fair and just resolution.

Turkish metalworkers fired for union actions

IMF calls on Sinter Metal to end violations of trade union rights and reinstate all 350 unfairly dismissed workers. Jan 09, 2009

IMF, EMF launch joint campaign for Turkish Sinter Metal Workers

37. İstanbul Uluslararası Müzik Festivali

Borusan Holding'in ana sponsorluğunda bu yıl 37'ncisi düzenlenen Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nin tanıtım kampanyasında, festivalin "yeni nesil izleyicileri" sahne aldı. Festival izleyicisi ve Borusan Kültür Sanat dostlarının 1-3 yaş arası çocukları, kampanya çekimlerinde gönüllü olarak rol aldılar.

Borusan Holding, 10 yıllığına sponsor olduğu 37'inci Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nin tanıtımı amacıyla hazırladığı kampanyada, sözü

yeni nesil festival izleyicisi olarak gördüğü 1-3 yaş arası çocuklara bıraktı.

Borusan Kültür Sanat dostlarının çocuklarının gönüllü olarak rol aldığı kampanyada, festival aracılığıyla Türkiye'nin geleceğine duyulan güven ve umut dile getiriliyor. Kampanyada, aynı zamanda klasik müziğin çocukların zekâ ve kişilik gelişimi üzerindeki önemli etkisinin de altı çizilmek isteniyor.

Kampanya için yapılan çekimlerde, çocukların

en doğal hallerinin görüntülenmesi amaçlandı. Bebeklerin müzikle ve müzik aletleri ile kurdukları spontan ilişki, fotoğraf çekimleri sırasında renkli görüntülerin ortaya çıkmasını sağladı. Ünlü fotoğrafçı Tamer Yılmaz tarafından yapılan çekimler sırasında yakalanan sıcaklık afişlere de yansdı. 37. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nin tanıtımı için hazırlanan birbirinden renkli, çeşitli afişleri İstanbul'un dört bir yanında görmek mümkün olacak.

Borusan geçen yıl da festival tanıtım çalışmaları kapsamında "Müzik Borusan'la Güzel" kampanyasını düzenlemiş, karikatür dünyasının efsane isimleri Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Piyale Madra, Hasan Kaçan ve Latif Demirci'yi ilk kez bir araya getirmişti. Ünlü çizerlerin, klasik müzik ve hayat ilişkisini kendilerine özgü çizimleriyle yorumladıkları afişler ve ilanlar büyük ilgi görmüştü.

'Klasik müziğe ve geleceğe inanıyoruz'

37. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nin açılış konserini, Şef Sascha Goetzel yönetiminde ki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası verecek. 5 Haziran Cuma akşamı, Aya İrini Müzesi'nde gerçekleştirilecek konser, Viyana Devlet Balesi'nden dansçıların gösterileriyle renklenecek.

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın 18 Haziran Perşembe akşamı yine Aya İrini Müzesi'nde vereceği konserin solisti ise dünyaca ünlü Perulu tenor Juan Diego Florez olacak.

Alessandro Vitiello'nun yöneteceği konser, müzik otoriteleri tarafından yılın kaçırılmayacak müzik etkinlikleri arasındaki yerini çoktan aldı.



**BORUSAN,
YENİ NESİLE VE
MÜZİĞİN GÜCÜNE
İNANIYOR!**

Uluslararası İstanbul Müzik Festivali'nin sponsoru şimdi ve bundan sonra Borusan.
5 - 30 Haziran 2009



BORUSAN

BİZDEN

Kat irtifakı, kat mülkiyeti, cezalar, yani sırada ev sahipleri var

Türkiye dünyadaki süreçleri geriden izlemeye devam ediyor. Ekonomide, politikada, demokraside, yönetim tarzında gelişmeler, belirsizlikler, günü kurtarma anlayışları genel görüntüyü oluşturuyor. Standartları keyfe göre değişmeyen demokratik kurallar, hukuk devleti normaları, açıklık, çoğulculuk ve insan haklarını güvenceye alan bir anayasa yakıcı ihtiyaçlarımız olarak hâlâ gündemimizin ön sırasında duruyor. Çoğu kere olayların arkasından sürükleniyoruz, pişmanlıklar hep bizim payımıza düşüyor. Azla yetinip, olması gerekenden uzağında durmak neydeyse kötü bir geleceğimizi olmaya döndürmüş durumda. "Vesayet demokrasisini" içine sindirmiş yurtaşlarımızın çoğunluk oyuyla iktidara tımanan AKP'nin manevra alanı giderek daralsa da hâlâ etkinliğini sürdürüyor. Demokrasideki güdüklüğüden benzeri ekonomide, yönetim tarzında özette yaşamın her yanında paralel ifadesini buluyor. AKP çeşitli kurnazlıklarla. Küresel kapitalizm ve onun buradaki dayanaklarından kaynaklanan krizi vatandaşların sırtına bindirme konusunda elinden geleni yapıyor. Üstelik halkın gözüne bakarak. Ülke bugüne çok çok iktidar gördü. Hepsinin dayandığı mantık benzerdi ama AKP'iler vergi, zam, rant ekonomisi ve ülkeyi pazarlama konusunda doğrusu hepsini geride bıraktı.

Örneğin Türkiye vergi toplamada Dünya birincisi. Ekmek, su, peynir, giysi binlerce kalem mala uygulanan ve tüm yurttaşlardan alınan pay "dolaylı vergi" diye adlandırılıyor. 1980'de dolaylı vergilerin oranı yüzde 37 iken bu rakam 2005'te yüzde 70'e çıktı. Dolaylı vergiler, Belçika ve Almanya'da yüzde 30, AB ülkeleri ortalaması ise yüzde 35. Devletin tartışmasız en büyük vergi kaynağı çalışanlar. Devletin eli hep işçilerin, memurların cebinde oluyor. Türkiye'de ortalama ücretlilerden yüzde 70 kesinti yapılıyor. Asgari ücretliye dahada acımasız davranılıyor. Kıdem tazminatıyla birlikte kesinti yüzde 81'i buluyor. Kesinti oranı AB ülkelerinde yüzde 24,4, OECD ülkelerinde yüzde 18,3, Japonya'da yüzde 9,6, Meksika'da ise yüzde 1,4. Bir yandan hızla toplumsal bir çöküntüye doğru giden işsizlik, diğer yandan "sark kurnazlığıyla" hareket eden uluslararası tefeci örgütlerin taşeron ve talimatlarından öte bir şey yapmayan yöneticiler... 7 yıldır hükümet olan AKP kıtadan kendiyaratıkları bütçe açığını kapatmak için kafa yoruyor, doğrusu yeni olanaklar bulmakta da pek zorlanmıyorlar.

Her gün hayatımızı tırtıklayan vergi, harç, ceza, zamlar dışında yeni girişimler hep gündemde. Kamuya ait olan kıymetli arazileri pazarlamak, 2B yasasıyla ormanlık alanları satmak, bugünlerde Suriye sınırındaki mayınlı alanları temizletip bu verimli ve bakır toprakları "dini, dili, ırk olmayan" çok uluslu tekelere hasıl sunarz arayışı... Bunlar ilk anda aklımıza gelen somut örnekler. Ranta dönük işler, medya satın almak, hayır işlerini bile istismar etmek ya da halkın boğazına sanılarak yeni kaynaklar bulma konusunda gerçekten AKP'nin gözü kara. Son bir aydır "kat irtifakı" tapularını "kat mülkiyetine" çevirme konusu bunca gündem içinde öne çıktı. Kat irtifaklı tapuların 28 Kasım 2009 tarihine kadar "kat mülkiyeti" şeklinde değiştirilme zorunluluğu ortaya atıldı ve evsahiplerinde panik ve sıkıntıya neden oldu. Vatandaşlar tapu daireleri ve belediyelere koştu. Yine ne telafüz edilen ve evsahiplerinden bu işlemler için alınacak paranın 300 ile 15 bin lira olacağı seklindiydi. Ülke düzeyinde yapılan yüzde 65 ile 80 arasında kesiminin "kat irtifak" tapulu, ruhsatsız veya kaçak diye tabir edilen kategoriye girdiğini düşünürsek varın toplanacak rakamları siz düşünün. Görüldüğü gibi yine AKP'ye özgü bir "para toplama" girişimiyle karşı karşıyayız.

1965 yılına kadar tek tapu geçerliydi. Yani arsa, proje, bağımsız bölüme tapu verildi. Bunun ismi kat irtifakı tapusu. Kat irtifakı tahsis tapu daireden yapılır, irtifakı kurulurken tapuda kat yönetim planı da onaylanır. Yine bu tapuyla malikler kendilerine ait olan bağımsız bölümleri alıp satabilirler. 1965'den sonra kat mülkiyeti tapusu uygulamaları getirildi. Bu devletin "yasal olarak" para toplamak için yaptığı bir zorlamayla düşündüröy. Kat mülkiyeti için getirilen kurala pekala kat irtifakı sürecinde de sağlanabilir. Elbette konunun ayrıntısı çok fazla. Örneğin "kat mülkiyeti" için gereken koşullardan birisi de "S.S.K. prim borcunun ödendiğine dair belge" alma zorunluluğu. Gerek kooperatif, gerekse vatandaşların kat karşılığı yaptıkları inşaatların büyük bölümünde yapılan sözleşmelerde çalışan işçilerin prim borcunun yüklenici (müteahhit) tarafından ödeneceği maddesi var. Ama müteahhitler genelde "kat irtifakı" tapusu çıkarttıktan sonra SSK'ya olan borçlarını yatırmıyor. Konu ya mahkemelere intikal ediyor ya da bu müteahhitler ortadan kayboluyor. Şimdi yalnız bu nedenle yüzbinlerce kat sahibi mağdur durumda. Bunun yanında ruhsatsız, kaçak yapılan milyonlarca binanın durum bir başka sorun. Bu tür binaların iktidarda olan veya olmayan politikacıların desteğiyle yapıldığı artık herkesin bildiği bir gerçek. Bu tür işlere kapı açanlar şimdiye ceza kesiyorlar.

Tapusunu 29 Kasım'a kadar değiştirmeyenlerin 1000 lira ceza ödemesini hayata geçiremezler. Eğer böyle "ceberut" bir uygulama yalırssa sonuçları iktidar açısından çok ağır olur. Nitekim ilgililer bu cezaları uygulamayacağına resmen açıklama zorunda kaldılar. İmarla ilgili konuların çözümü için kestirime bir yol yok. Ülkemizdeki genel anlamda çarpık, plansız yapılaşma egemen durumda. Neresini tutsanız problem var ve maalesef bunun sorumlusu bugünkü dahil gelmiş geçmiş tüm iktidarlardır. Konu ile ilgili ranta dönük olmayan sağlıklı yeni yaklaşımlara gereksinim var. En son CHP İstanbul İl Başkanı ve Büyükşehir Belediyesi CHP Grup Başkanı Gürsel Tekin'in medyaya da yansıyan önerisi somut ve mantıklı gözükmetedir. Tekin "Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş 'İstanbul'daki yapıların yüzde 65'i kaçak' diyor. Bence Başkan Topbaş bu konuda temkinli bir oran veriyor. Bana kalırsa İstanbul'daki yapıların yüzde 80'inde projeye aykırılık var, yani hemen hemen her yer kaçak" dedikten sonra "Her türlü affa şahsen karşıyım ama ülkenin kanayan bir yarası haline gelen kaçak yapı sorununu çözümlü için çıkarılacak özel imar affı ile ciddi bir kaynak yaratılabilir ve bu kaynakla da zayıf yapıların güçlendirilmesi sağlanabilir" diyor. Eğer yüzde seksen yapıları yıkılıp yeniden yapılması düşünülüyorsa sözümüz yok. Aksi durumda Gürsel Tekin'in önerisi dikkate alınmalı. Bize göre gerçekçi bir yaklaşım ve uzmanların katkısıyla altı doldurulup hemen hayata geçirilebilir.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Kalamış Marina'sı'nda keyfiliğe hayır

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve AKP Hükümetinin Kadıköy'e yönelik girişimler hep gündemde kaldı. Göztepe Parkı'na cami ile başlayan süreç ve Meteoroloji istasyonunun alanı ile devam etti. Caddebostan'daki Tarım İl Müdürlüğü üzerinde durdular. Ancak bağıştıkları "tarım için kullanılır" ibaresi üzerine geri adım attılar. Bu alan için, hükümet "Altını otopark yapacağız..." diyor. DMO'sinin arazisi, Gazhan hep gündemde. Kuşdili Çayırı'na, Kadıköy'ün kalbine, ilçenin akciğerine beton alışveriş merkezi dikme hevesleri de hiç geçmedi... Kadıköylüler ve Kadıköy Belediyesi bu alanları korumak için uğraşırken, bu kez karadaki alanlardan atlayıp denizlere de el attılar. Türkiye'nin kapasite olarak en büyük marinası olan Kalamış ve Fenerbahçe marinalarına diktiler gözlerini, ne Kadıköylülere ne Kadıköy Belediyesi'ne danışma gereği bile duymadan bu kez Maliye Bakanlığı marınayı ihaleye çıkardılar... Kara olmadı için Taş Yapı bu ihaleye girmedi, bu kez alınan bilgilere göre Setur ve Ülker ihaleyi hevesle bekliyor-muş...

Türkiye'nin en büyük marinası

İstanbul yatlarla hizmet verecek marina sıkıntısı yaşayan illerin başında geliyor. Şehrin Ataköy ve Fenerbahçe'de olmak üzere sadece iki marinası var. Park sorunu, Bebek, İstinye, Kuruçeşme gibi noktalarda verilen derme çatma hizmetlerle giderilmeye çalışılıyor. İşpark'ın bugünlerde söz konusu yerleri devralmaya hazırlanmış AKP kıtadan kendiyaratıkları bütçe açığını kapatmak için kafa yoruyor, doğrusu yeni olanaklar bulmakta da pek zorlanmıyorlar.

de tekne kabul etmeye başladı.

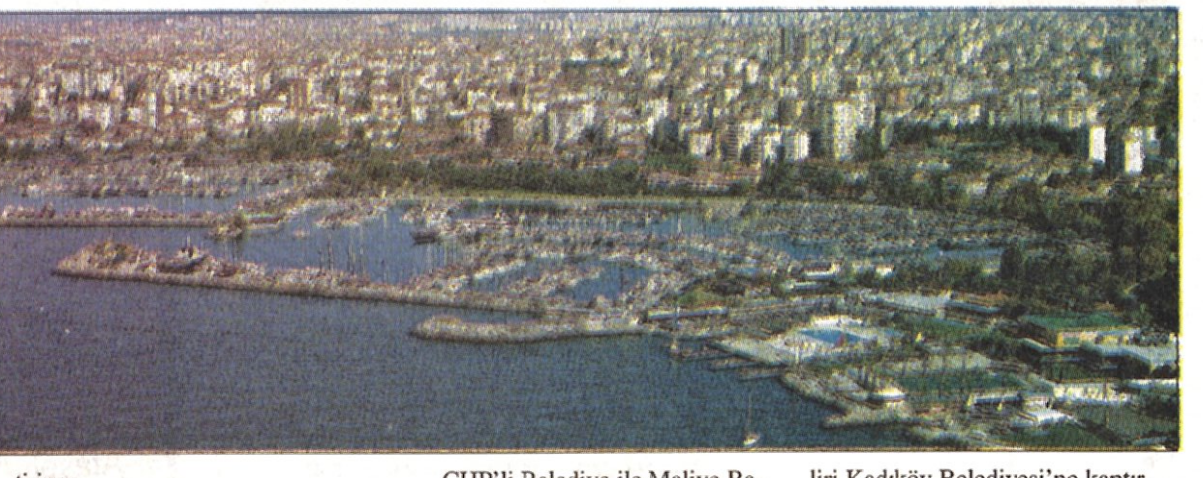
Kalamış ve Fenerbahçe olarak iki ayrı marınadan oluşan Kadıköy'deki marina ise Türkiye'nin kapasite olarak en büyüğü. Burası, 11 metre uzunluğunda bin 200 tekneyi denizde bağlama kapasitesi ile toplam marina kapasitesinin yüzde 8'ini tek başına karşılıyor.

Ataköy Marina'nın denizde bağlama kapasitesinin 770 civarında olduğunu hatırlatmakta fayda var. Şayet tekne boyunu biraz büyütürse Ataköy'ün bağlama kapasitesi 550'ye iniyor.

Marina kavgası eskiye dayanıyor

Kadıköy'deki Türkiye'nin en büyük marinasını CHP'li Kadıköy Belediyesi ile Maliye Bakanlığı bir türlü paylaşamıyor. Maliye Bakanlığı yakaladığı bir açıktan dolayı yıllar sonra burada hak talep etti. Özal döneminden bu yana marınada alt mülkiyet, üst mülkiyet sorunu var. Maliye şimdi hem belediyenin CHP'li olmasından dolayı hem de marına içinde büyük bir gelir olduğunu gördüğü için eski defterleri açıp, Marina'yı Belediye'nin elinden almaya çalışıyor.

Aslında kavga'nın geçmişi ve temeli Turgut Özal dönemine kadar dayanıyor. O dönemde Özal Başbakan, Büyükşehir Belediye Başkanı Bedrettin Dalan, Kadıköy Belediye Başkanı da Osman Hızlan. Özal, Dalan ve Hızlan'ın marına yatırımları yapılmamış istiyor, "Siz yapın gerekli yasal izinler arkadaşan gelir nasıl olsa" diyor. Kadıköy Belediyesi de marına yatırımlarını gerçekleştir-



tiriyor.

Daha sonra söz konusu Marina, Raif Dinçkök, Fahrettin Arslan, Mehmet Ali Yılmaz ve Haldun Simavi tarafından kiralanıyor. Bu dörtlü söz konusu marınayı 10 yıl işletiyor. İkinci 10 yıl uzatma talep edildiğinde İstanbul Yelken Kulübü dava açıyor, "Söz konusu yer için yeniden ihaleye çıkılması gerekir" diye şikâyetinde bulunuyor. Dava sürerken söz konusu 4'lü marınanın işletmesini Koç'a bağlı Setur'a devrediyor.

Kadıköy Belediyesi'nin ruhsatı yok, ama kazandığı davalar var

İşin sahibi Kadıköy Belediyesi gibi görünüyor, ancak marınanın gerekli resmi belgeleri yok. Özal, söz verdiği gibi o zaman gereğini yapmamış, izinler havada kalmıştı. Fakat Kadıköy Belediyesi'nin elinde de kazanılmış üç ayrı dava var. Mahkeme söz konusu marınanın ve işletmelerin sahibinin Kadıköy Belediyesi olduğunu kabul ediyor.

Ancak Kadıköy Belediyesi'nde yönetimi gene CHP kazanınca kavga da büyüdü. Tüm holdingler sıraya girmiş, bu kavga'nın sonunun ne-reye varacağını dört gözle bekler durumda.

CHP'li Belediye ile Maliye Bakanlığı arasındaki kavgadan en çok mağdur olanlar ise tekne sahipleri. "İhale yapılacak" diye Setur bir süredir Marina'ya deyim yerindeyse çivi dahi çakmıyor.

Dalgakıranlardan birinin çatladığı biliniyor. Ayrıca tekne bağlama yerlerinin hareketli oluşu da her biri yılda en az 4 bin 5 bin euro park ücreti veren tekne sahiplerini rahatsız ediyor. Marina'nın belli bölgeleri de artık yosundan dolayla kullanamaz halde bulunuyor.

En küçük teknenin yıllık kirası 4 bin euro

Maliye Bakanlığı, marinalardaki arz-talep dengesizliğini gördüğü için vergilerde ciddi bir artışa gitmişti. Maliye dolgu alanların dışında su yüzeyinden de vergi talep edince marina işletmecileri de ister istemez bu maliyet artışını tekne kiralarna yansıtıyor. Şu an İstanbul'da 11 metre uzunluğunda bir teknenin yıllık kirası en az 4 bin euronan başlıyor. Bu artışa rağmen, halen marinalarda en az 300-400 tekne sıra bekliyor. Maliye her bir teknenin yıllık metrekare kirasından aşağı yukarı 14-15 dolar civarında vergi alıyor. Fiyatlar kabardıkça, hükümetin de iştahı kabardı. Bu ge-

liri Kadıköy Belediyesi'ne kapırmamaya kararlı. Maliye Bakanlığı'nın kararlığına karşın Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de aynı kararlılıkla duruyor karşılında.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Marina'nın sahipliği konusunda Maliye ile bir türlü uzlaşamadıklarını ancak burayı bedelsiz devretmelerini de kimsenin beklememesi gerektiğini söyledi. Öztürk "Diyorum ki verin bana 100 milyon TL devredeyim. Onların amaçlarını biliyorum. Bizden alacaklar, kendi ideolojilerine yakın birine verecekler" dedi. Maliye Bakanlığına uzlaşmayı da teklif ettiklerini belirten Öztürk sözlerine şöyle devam etti:

"Daha önce Kemal Unakıtan döneminde Maliye ile temasımız olduğunda uzlaşmayı da teklif ettik. 'İhaleye çıkmamıza izin verin. Size belli bir pay verelim' dedik. Henüz yanıt alamadık. Hal böyle olunca ecirimsil (bir malın kullanılmasından doğan yararların para ölçülürüyle takdir) ile durumu idare ediyoruz"

Başkan Öztürk, şu an için marınadan yaklaşık 150 bin lira civarında kira geliri elde ettiklerini de kaydetti.

■ GÜL SÖKMEN

Türkiye Emekli Öğretmenler Derneği Genel Merkez Kongresi yapıldı

Erdoğan Kadir Karadeniz yeniden başkan

Türkiye Emekli Öğretmenler Derneği Genel Merkez Kongresi 24 Mayıs Pazartesi günü saat 11.00'de Kadıköy'deki Aden Otel'de yapıldı. Kongrede Erdoğan Kadir Karadeniz yeniden başkan seçildi.

Genel Kurul, Mustafa Kemal Atatürk ve geçtiğimiz hafta kaybettiğimiz Prof. Dr. Türkkan Saylan ile aydınlanmacı değerlerimizin saygı duruşu ve ardından okunan İstiklâl Marşı'yla başladı.

Divan başkanlığına Muhsin Çetin, üyelerine Yılmaz Kılıç, Dursun Yaşar, İbrahim Korkmaz seçildiler. Gündem gereği Genel Başkan Erdoğan Kadir Karadeniz bir konuşma yaptı.

Karadeniz "Hepimiz biraz Türkkan Saylan olmalıyız" diye başladığı konuşmasına şöyle devam etti:

"Küresel sermaye ve onların yerli işbirlikçilerinin bölgemiz ve ülkemizle ilgili oyunlarını bozmalıyız. Anayasamızda yer bulan de-

mokratik, laik, sosyal hukuk devleti ilkelerini toplumumuzda bilince dönüştürmeliyiz. Yaşamın her alanı dinsel değerlerle dolduruluyor. Tüm yöneticilerin İmam Hatip kökenli olması rastlantı değildir. Bazı özel okullar, dersaneler, marketler, hastaneler ve diğer ekonomik yapıların tarikat, cemaat ve diğer dinci yapıların elinde olması rastlantı değildir. Emekli öğretmenler yerine emekli imam ve emekli polisler ek iyileştirmeler yapılıyor olması boşuna değildir. Etnik ve mezhepsel bölünme anlayışlarına karşı, din devleti



düşüncesine karşı Atatürk devrimlerini savunmalıyız. Sonuç olarak, demokratik, laik, sosyal hukuk devletini savunmalı, emekli ve çalışanların insanca yaşamaları için birlikte mücadele etmeliyiz"

Şube başkanları ve delegelerin laiklik ve demokrasi vurgulu konuşmaları sonunda yapılan seçimlerde Genel Başkanlığa yeniden Erdoğan Kadir Karadeniz, Genel Merkez Yönetim Kurulu'na M.Salih Turan, Türkiye Korkmaz, Asuman Karapınar, Hüseyin Şahin, Mehmet Cebecik, İsmail Bekmezci ile Mustafa Acar, Merkez Denetleme Kurulu'na da Yunus Toprakçı, Yunus Cingöz, Selim Er ve Halit Güven seçildi.

■ HABER MERKEZİ

Doğuş Üniversitesi'nde uluslararası konferans

NATO konulu uluslararası bir konferans düzenleyen Doğuş Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü bu tür etkinlikleri sürdürecektir

Kadıköy Acıbadem'de bulunan Doğuş Üniversitesi'nin Uluslararası İlişkiler Bölümü, 15 Mayıs 2009 tarihinde Moda Deniz Kulübü'nde NATO'nun 60. yıldönümü nedeniyle uluslararası bir konferans düzenledi.

Büyük önem verilen NATO'nun 60. yıl kutlamalarına görevi yeni devralmış ABD Başkanı Barack Obama da katılarak, oradan Türkiye'ye geldi. Bilindiği gibi, Soğuk Savaş döneminde kurulan NATO artık uluslararası terör ve nükleer silahların yayılması gibi insanları ve ülkeleri tehdit eden acil sorunlar ile uğraşılıyor. Örneğin, 6 yıldır Afganistan'da Taliban ile mücadele ediyor. Fakat sadece Afganistan değil, Pakistan da bugün Taliban'ın tehdidi altına

girmiş durumda. Bu sorunlar NATO'nun ne denli önemli ve güncel bir kuruluş olduğunu gösteriyor.

İşte bu düşüncelerle, deneyimli uzmanların yoğun bir program içinde NATO'yu değerlendirdikleri konferans, başta Kadıköy halkı olmak üzere tüm ilgililenlere açık olarak gerçekleştirildi. Başta Doğuş Üniversitesi öğrencileri ve öğretim üyeleri olmak üzere, davetliler ve çevre halkının izlediği konferansta, konularında deneyimli ve ünlü konuşmacılar NATO'nun 60 yıllık macerası ve bundan sonraki hedefleri, bu hedeflere

ulaşmadaki karşılaştığı engeller ve Türkiye'nin NATO içindeki rolü gibi konularda katılımcıları bilgilendirdi.

Sabah iki oturum halinde yapılan konferansa konuşmacı ve tartışmacı olarak; Doğuş Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Başkanı Prof. Dr. Duygu Bazoğlu Sezer, TBMM İstanbul milletvekili ve emekli Büyükelçi Onur Öymen, TBMM Düzce milletvekili ve eski Dışişleri Bakanı Yaşar Yakış ile TBMM Çankırı milletvekili Dr. Suat Kınıkkoğlu, Dış Politika Enstitüsü Direktörü Seyfi Taşhan, T.C. Dışişleri Bakan-

lığı Müsteşar Yardımcısı Büyükelçi Ünal Çeviköz, Büyükelçi Murat Bilhan (emekli), Büyükelçi Ömer Ersun (emekli), Bilkent Üniversitesi'nden Prof. Dr. Ali L. Karaosmanoğlu, Ankara Üniversitesi SBF'den Prof. Dr. Doğu Ergil, Yıldız Teknik Üniversitesi'nden Prof. Dr. Nurişin Ateşoğlu Güney, Bilgi Üniversitesi'nden Doç. Dr. Serhat Güvenç, Marmara Üniversitesi'nden Yard. Doç. Dr. Münevver Cebeci, Brüksel'deki NATO merkezinden Jonathan Parish ve Yeter Yaman ile ABD'deki Naval Postgraduate School Monterey'den Prof. Dr. David Yost katıldı.

Konferansın Moda Deniz Kulübü'nde öğleden sonra gerçekleşen kapalı oturumunda uzmanlar, NATO'nun Soğuk Savaş sonrası dönemde geçirdiği evrimi değerlendirdiler. Ardından, NATO'nun 21. yüzyıldaki güvenlik ortamında üstleneceği rolü belirleyecek olan stratejik konsept hakkında fikir alışverişinde bulundular.

Konferansta, Dünyanın bu denli karmaşık ve tehlikeli sorunlar yaşadığı bir dönemde, Türkiye'nin bu karmaşa ve tehlikelere, en son Irak savaşında görüldüğü gibi son derece yakın ve açık olduğu vurgulandı. Bu nedenle, bu tür ciddi ve derinlemesine fikir alışverişlerine ortam sağlayan ve temelde dünya barışını konu alan konferansların ülkemizde olduğu gibi Kadıköy'de de sık sık yapılması gereği dile getirildi.

■ HABER MERKEZİ



Prof. Devrim: Sanatta eğitim şart

Istanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. Sibel Atal Devrim, iki aydır yeni görevini başarıyla sürdürüyor.

Istanbul'da doğan hayatı sanatla dolu geçen Prof. Sibel Atal Devrim, piyano öğrenimine 5 yaşında Rana Erksan ile başladı. Çalışmalarını daha sonra İstanbul Belediye Konservatuarı'nda (İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı) Prof. Tuvana Altın ile sürdürerek 1983 yılında Konservatuar'ın Piyano Yüksek Bölümü'nden "pekiyi" derece ile mezun olan Devrim, aynı yıl Alman Lisesi'ni de bitirdi. İngiltere'ye giderek Londra Kralliyet Müzik Akademisi'nin sınavlarını kazanan Devrim, Akademi'de 5 yıl süreyle Prof. Guy Jonson, Prof. Lois Phillips, Prof. Geraint Jones ile piyano, oda müziği ve klavsen çalışarak eğitiminde önemli bir kazanım elde etti.

Londra'daki öğrenimi sırasında başarıları nedeniyle Kültür Bakanlığı bursuna layık görülen Devrim, Kralliyet Müzik Akademisi'nden "Solistik" diploması alarak "Honour's Degree" ile mezun oldu. Ayrıca "Hocalık" diplomasına da hak kazanan Devrim, bu süre içinde Steven Bishop Kovachevich ve Louise Kentner ile de çalışmalar yaptı. "Else Cross", "Kate Steel" ve "Bach" ödülleri kazanan sanatçı, daha sonraki dönemlerde ise Vitali ve Leontina Margulis ile master çalışmaları yaptı.

Yurt içi ve yurt dışı konserler

Sibel Atal Devrim bugüne dek yurt içinde, Almanya, İngiltere ve Arnavutluk'ta orkestra eşliğinde pek çok konser, resital ve oda müziği dinletileri gerçekleştirdi. 1989 yılından itibaren İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda

öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlayan sanatçı 1994 yılında Sanatta Yeterlik, 1999 yılında da Doçent unvanlarını aldı. Devrim 2000-2003 yılları arasında Konservatuar'da Müdür Yardımcılığı görevinde bulundu. 2007 yılında profesör ünvanını aldı ve iki aydır İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürü olarak görev yapıyor ve aynı zamanda öğrenci yetiştirmeye devam ediyor.

'Babaannem piyano çalardı'

Prof. Devrim piyano sevgisinin çocukluğunda başladığını belirterek babaannesini Mediha Atal'ın da piyano çaldığını ve resim yaptığını söylüyor. Ailesinin sanata düşkünlüğünün kendisine klasik müzik ve piyano sevgisini aşıladığını be-

lirten Devrim, "Okul sıralarında resim ve piyano ağırlık veriyordum. Daha sonra piyano ön plana çıktı. 5 yaşında başladığım piyano hocamın da desteğiyle devam ettirmek istedim. Konservatuarı bitirdikten ve İngiltere'deki eğitimimi tamamladıktan sonra İstanbul'da AKM (Atatürk Kültür Merkezi)'nde, Cemal Reşit Rey'de, İzmir, Çukurova ev Bursa Devlet Senfoni Orkestrası'nda çaldım. Anadolu'nun birçok şehrinde resitaller verdim" diye konuşuyor.

Klasik müziğin Türkiye'de geliştiğini ifade eden Devrim, konservatuarların yurt içi ve yurt dışında Türkiye'yi temsil eden değerli sanatçıları yetiştirdiğini söylüyor. İnsanın bilmediği ya da tanımadığı bir müziği sevmeyeceğini söyleyen

Devrim, konserlerde gençlere yönelik programlarla ve çocuklara yönelik düzenlenecek yarışmalarla klasik müziğin sevilmesini istiyor. Prof. Devrim, "Çocuklar ve gençler yarışmalarında sahne önünde performanslarını gösterme fırsatı yakalıyor. Aynı zamanda kendini yetiştirme ve sinema imkanı bulduğu için daha çok gelişebiliyor" diye konuşuyor.

Tiyatro ve şan



İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. Sibel Atal Devrim



Marmara Folklor Festivali yapıldı

Türk kültürünün yaygınlaşması ve halkoyunlarının yaşatılması için İstanbul Turizm Folklor Derneği tarafından düzenlenen 32. Marmara Festivali Okullararası Halkoyunları Yarışması'nın finali 24 Mayıs'ta Kadıköy Caferiye Spor Salonu'nda gerçekleşti.

23 okul ilk elemeleri geçerek ve 24 Mayıs'taki finale katılmaya hak kazanmıştı. Yarışmada finale hak kazanan okullardan birinci Yaşarpaşa İlköğretim Okulu, ikinci Hüseyin Avni Kurşunlu İlköğretim Okulu, üçüncü ise Aşık Veysel İlköğretim Okulu oldu.

Yarışmada öğrenciler Artvin, Bayburt, Bitlis, Diyarbakır, Erzurum, Elazığ, Gaziantep, Kars, Silifke, Sivas, Trabzon ve Van yöreleri gi-

bi birçok ilin halkoyunlarından örnekler sundu. İstanbul Turizm Folklor Derneği Başkanı Ali Serdaroglu bu yıl folklor festivalinin 32.'sini düzenlediklerini ifade ederek, yarışmanın 19 Nisan'da ilk elemelerinin yapıldığını ve 24 Mayıs'ta finalin gerçekleşeceğini belirtti.

Amaçlarının halk oyunlarını yaşatmak olduğuna dikkat çeken Serdaroglu, öğrencilerin halkoyunlarıyla ilgilenmesinin onları okulda ve sosyal hayatta daha başarılı olmasını sağladığını altını çizdi. Folklorun kendi kültürümüz olduğuna dikkat çeken Serdaroglu, öğrencilerin halkoyunlarını öğrenerek Türk kültürüne sahip çıkacaklarını da altını çizdi.



Bu kitapla kendi bahçenizi yaratın

Istanbul ülkemizin en çok göç alan şehri... Göç nedeniyle de konut ihtiyacı her geçen gün artıyor.

Çocukluğunuzda oyunlar oynadığınız yemyeşil alanlara yapılan çok katlı binaları gördükçe artık şaşırıyorsunuz. Sağımız solumuz hep inşaat...

Artık neredeyse yeşil alan bile kalmadı. Sıra az katlı bahçeli yapılarda. Onlar da kat karşılığı veriliyor artık. Çevrenizde çiçek ve meyve adı taşıyan sokakları

gördüğünüzde de şaşırıyorsunuzdur mutlaka... Sokağın şimdiki halini görünce, ismiyle bir bağlantı kuramıyorsunuz. Bülük, bakımlı, çiçek ve meyve ağaçlarıyla dolu, o güzelim evler yok artık.

Neredeyse yeşillik hasret kaldık. Tatlilerde şehir dışına çıktığımızda gittiğimiz yerler, belki de bu nedenle cennet gibi görünüyor.

Çocukluğumuzda, karanlık bastığında komşu bahçelerindeki elma ve eriklere az dalmadık.

Ara ki elma ve erik ağacı bulasın artık... Eskiden çalışanların hayali, emekli olduktan sonra büyük bir bahçesi olan evde yaşamak, sebze-meyve yetiştirip, çiçek dikmekti. Şimdilerde ise geçinmek için ek iş yapma peşindeler, ister istemez. Hayaller unutuldu gitti.

Büyük bahçe hayalleri kurulmuyor artık. Balkon ve pencere kenarlarındaki küçük saksılardaki çiçekler yetiyor da artıyor bile... Annemin balkonda 10 saksı menekşesi var. Her sabah onlarla konuşuyor. Öyle bir "Canlılar benim, ne kadar güzel olmuşsunuz" deyişi var ki... Balkonda mayda-

noz da yetiştiriyor. Yazları köye gittiğinde ise, evin hemen yanındaki alana bostan yapıyor. Domates, biber, salatalık, maydanoz, soğan ekliyor.

Daha güneş doğmadan kalkıp bostanını suluyor. Annemin en büyük mutluluğu bu...

Kim bilir, belki bir gün hayalleriniz gerçekleşir ve büyük bir bahçe sahibi olursunuz. Hayaliniz gerçekleşti diyelim, bahçenizi nasıl düzenleyeceğinizi biliyor musunuz?

İş Bankası Kültür Yayınları tarafından yayımlanan "Bahçıvan'ın Elkitabı" tam sizin için...

Bu kitabı okumanız için bahçıvan olmanız da gerekmiyor. Peter McHoy, Susan Berry ve Steve Bradley tarafından hazırlanan, her türlü bahçe araç ve gereçlerinin satıldığı büyük mağazalarda da bulabileceğiniz "Bahçıvanın Elkitabı" dört bölümden oluşuyor. 1000'den fazla bitki, 2 binden fazla fotoğrafın yer aldığı kitaptan ummadığınız bilgiler edineceksiniz.

İyi bir bahçe düzenlemesi yapmanın temelini, doğru bir planlama ve uygulamadan geçtiği düşüncesinden yola çıkan kitap size çok farklı önerilerde bulunuyor. Bahçenizi oluştururken yardıma ihtiyacınız olduğunuz pek çok konuda yaratıcı fikirler ve pratik çözümler de sunuluyor.

"Bahçe Planlaması" bölümünde bir bahçenin tasarlanmasından başlayarak, alanın ölçülendirilmesi, bahçeyi oluşturan özelliklerin planının çizilmesi konularında pratik çözümler bulunuyor.

"Bahçeniz İçin En Uygun Bitkiler" bölümünde ise her bahçenin özgün ihti-

yacına göre en uygun bitkinin seçilmesi konusunda bilgiler mevcut.

"Yıl Boyunca Bahçecilik" bölümünde de mevsimlere göre yürütülmesi gereken temel uygulamalar ile yaratıcı projelerin planlanması ve uygulanması konusunda tavsiyeler verilmekte...

Kitabın son bölümü olan "İç Mekan Bahçeciliği"nde ise çok geniş çeşitlilik gösteren ev bitkileri içinden seçim yapabilmeniz için tavsiyelerde bulunuluyor. Bu bölümde ayrıca, ev bitkilerinin bakımıyla ilgili temel bilgiler, doğru sakı seçimi ve budamaya kadar pek çok konuda da bilgiler veriliyor.

"Bahçıvanın Elkitabı" sadece önerilerde bulunuyor. Son söz yine sizin:

"...güzel bahçeler kesin kurallarla tasarlanmazlar, her zaman bireyin yorumuna ve hatta biraz çılgınlığına yer vardır. Bazı bahçeler şaşırtmak için tasarlanır, bazı gelenekseldir, çok azı kesin kurallara dahilindedir ve pek çoğu kurallara kuralızsızlık arasında kalmıştır. Zevkler kadar çok bahçe tipi vardır ve başarı için tek ölçüt de elde edilen sonucun sizi memnun edip etmediğidir."

"Bahçıvanın Elkitabı"nın sizi memnun edeceğine eminim...

"Benim bitkilere ayıracak vaktim yok. Sulamayı, bakımını yapmayı unuttuyorum" dediğinizi duyar gibiyim.

Sizin de yetiştirebileceğiniz bir bitki varmış: Kaktüs...

Çünkü kaktüs en kolay bakılan ve bakımsızlığa en çok katlanabilen bitkiymiş. Bir kaktüse bile bakamayan, kendisine nasıl baksın ki?

■ Kadir İNCESU



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



2. Babıali Şenliği başlıyor

TGC'nin organize ettiği 2. Babıali Şenlikleri, 1 Haziran Pazartesi günü Sultanahmet Mehmet Akif Ersoy Parkı'nda start alıyor

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin düzenlediği, İstanbul Valiliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Fatih Belediyesi ve İstanbul Ticaret Odası'nın desteklediği 2. Babıali Şenlikleri, 80'i aşkın basın-yayın kuruluşunun katılımıyla 1-7 Haziran 2009 tarihlerinde Sultanahmet Parkı'nda Mehmet Akif Ersoy Parkı'nda gerçekleşecek.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nden (TGC) konuyla ilgili olarak yapılan açıklamada, Şenliklerin 80'e aşkın basın-yayın kuruluşunun katılımıyla gerçekleştirileceği ifade edilerek, söz konusu şenlik bir zamanlar basının başkenti olan Babıali'ye dikkatleri yeniden çekmek ve bölgenin sembolü olan gazetecilerin, habercilerin, yazarların dayanışma içinde buluşmalarını sağlamanın amaçlandığı vurgulandı. Açıklamada, gazetecilerin okurları, izleyicileri ve dinleyicileriyle bir araya gelerek ve medya-halk buluşmasına katkı sağlayacağı, bu amaçla da 1-7 Haziran tarihleri arasında TGC Standı'nda imza günü düzenleneceği de belirtildi.

KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Yazı İşleri Müdürlüğü
Meclis Bürosu Şefliği

Sayı : M.34.6.KAD.0.02 /1228768

26/05/2009

Konu : Gündem

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 1. Toplantı Yılında yapacağı Haziran ayı toplantıları 01 Haziran 2009 Pazartesi- 05 Haziran 2009 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Haziran ayı toplantılarının ilk birleşimi 01 Haziran 2009 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. İşletme Müdürlüğü'nün, Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği ameliyathane işletmesi hizmet / işletme tarifesi ile ilgili teklifi.

2. Çevre ve Sağlık Komisyonlarının, İşletme Ruhsatı Almış Mevcut Büfe ve Lokantalarda Döner Satışında Uyumlası Gereken Genel Kurallar ile İlgili Yönetmeliğe ilişkin 15.05.2009 gün ve 2009/1 sayılı müşterek raporu.

Koşuyolu'nda sağlık günleri

Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nde 23-24 Mayıs tarihlerinde Sağlık Şenliği ve kermes yapıldı. Bu yıl 2'ncisi düzenlenen Sağlık Şenliği'nde Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'nce 2 bin 115 kişi sağlık taramasından geçirildi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan ve Strateji Geliştirme Müdürü Şule Onur'un da katıldığı 2. Sağlık Şenliği, Koşuyolu Mahalle Evi'ndeki Yaşam Parkı'nda gerçekleştirildi. Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Mahalle Evi'nde 23-24 Mayıs tarihleri arasında yapılan Şenlikte, Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği'nce 2 bin 115 kişiye kan şekeri, tansiyon vevücut kitle analizi ölçümü, solunum fonksiyon testi, kemik yoğunluğu, göz tansiyonu ile diş taraması yapıldı.

Koşuyolu Mahalle Evi'nin organize ettiği bu yılki Sağlık Şenliği'nde özellikle hanımların el emeklerinin değerlendirilmesi amacı ile bir de kermes düzenlendi. Çeşitli ürünlerin sergilendiği kermese gösterilen ilgiden memnun olan katılımcılar, standları gezen Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk'ten,

etkinliğin daha sık yapılmasını istedikler.

Bu yıl 2'ncisi yapılan sağlık şenliğinde, sağlık taramaları ve kermesin yanı sıra çeşitli etkinlikler de düzenlendi. Dünya Anaokulları ve Koşuyolu Anaokulu öğretmenleri şenlik boyunca çocuklara resim yaptırıp, miniklerin yüzle-

rini boyarken, Sera Pastanesi de elma şekeri dağıttı. Şenlikte ayrıca, Malta'da 17 ülkenin katılımıyla gerçekleştirilen müzik yarışmasında 1'inci olan Nilay Tezsay ve grubu mini bir konser verdi.

Cenap Şahabettin İlköğretim Okulu Folklor Ekibi'nin gösteri

yaptığı şenlikte Akçatepe Sanat Merkezi de interaktif gösteri sundu. Grup Marlot Orkestrası'nın jazz blues ve Türkçe pop tarzında parçalarla sağlık taraması ve kermes için gelenleri coşturdu.



Domuz gribine karşı önlemler artırılıyor

Dünyada şu ana kadar 74 kişinin ölümüne yol açan domuz gribine Türkiye'de de rastlandı. Devlet ve özel hastanelerde domuz gribine karşı önlemler de artırıldı.

Önceki yıllarda deli dana, daha sonraki yıllarda kuş gribi ve kene ile bulaşan öldürücü kırım kongo kanamalı hastalığından sonra bu yıl da gündeme domuz gribi düştü. Dünyada şu ana kadar 74 kişinin ölümüne yol açan domuz gribi ölümcül olmaya devam ediyor.

Türkiye'de ilk domuz gribi vakasına ABD'den Irak'a gitmek üzere İstanbul Atatürk Havalimanı'ndan Türkiye'ye giriş yapan ABD'li ailede rastlandı. 5 kişilik

hastaneden taburcu olarak Irak'a gönderildi.

İstanbul'da bir başka domuz gri-bi paniği de Haydarpaşa Numune Hastanesi'nde yaşandı. Y.S. ve ailesi Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde domuz gribi testi yaptırmak isteyince paniğe neden oldu. Aile, Hastanenin Aciline gelerek domuz gribi H1N1 virüsü testi yaptırmak istediğini söyledi. Bunun üzerine Y.S. ve yanındaki kişi maske taktıktan sonra hastanenin tecrit odası olmadığı ge-



Irak asıllı Amerikan vatandaşı havaalanında termal kameraya yüksek ateş nedeniyle takıldı. Aile hemen Haseki Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde gözlem ve tedavi altına alındı. Aile, geçtiğimiz hafta

rekçesiyle dışarı çıkarıldı ve özel bir ambulans bulunduktan sonra Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne gönderildiler. Hastanenin genelinde maske dağıtılarak herkesin maske takması istenildi.

Lösemili çocukların desteğe ihtiyacı var

LÖSEV (Lösemili Çocuklar Vakfı) kampanyası hızla ilerliyor. Lösemili çocuklar "Bağışlarınız LÖSEV'le Hayat Bulsun" sloganıyla yeni güne umutla bakıyor.

"Bağışlarınız LÖSEV(Lösemili Çocuklar Vakfı)'yla Hayat Bulsun" sloganıyla "Ben de lösemili çocukların parasız tedavileri ve eğitimlerine her ay katkıda bulunmak istiyorum" diyorsanız LÖSEV'e katkıda bulunabilir ya da ilik nakli için donör olabilirsiniz.

Lösemili çocuklara uygulanan tedavinin olumlu sonuç vermesi için çocukların steril ortamda olmaları gerekiyor. Ayrıca tedavinin belli aşamaları tamamen hastane ortamında gerçekleşmeli. Fakat bu uzun süreç, lösemili çocukların okul ortamından ayrı kalmalarına ve eğitimlerinin aksamasına sebep oluyor. Çocukların eğitimlerinin yaşatılacağı aynı seviyeye ulaşabilmesi için de LÖSEV kendi bünyesinde resim, müzik, İngilizce, bilgisayar, drama, kültür-sanat ve Türkçe dersleri veriliyor.

Lösemili Çocuklar Okulu'nda 5-6 yaş anasınıfı, 6-12 yaş ilköğretim, 12-18 yaş ortaöğretim olmak üzere 100'ü aşkın öğrenci ders görüyor. Çocukların sosyal-kül-

türel gelişmelerine katkıda bulunmak için tiyatro, sinema, gezi gibi etkinlikler sürdürülüyor. Çocukların kaleminden deftere, okul çantasından önlüğe her türlü ihtiyacı karşılanmakta, okula geliş gidişleri de LÖSEV tarafından karşılanıyor. Eğitim seferberliği çerçevesinde LÖSEV, halen yaklaşık 400 lösemili çocuğa her ay düzenli olarak eğitim bursu veriyor. Bugüne kadar 800 lösemili çocuk bu burstan yararlandı. Bu amaçla iş çevrelerinden, kurum ve kuruluşlardan almakta olduğu yoğun destek ve katılımlarla bu sayıyı artırmayı amaçlıyor. Çocukların okudukları okulları ziyaret ederek öğretmenlerine gerekli bilgileri aktaran Vakıf, ayrıca okul için gereken araç-gereç ve kıyafet ihtiyaçlarını temin ediyor.

LÖSEV'e bağış yapmak isteyen ve hayat kurtarmak isteyen kişiler internet bankacılığı yoluyla ve nakit olarak bağış ve SMS ile de yapılabilir.

Lösemi tedavisi için de çeşitli yöntemler var. Çocukluk çağı lösemilerinde esas olan ilaçla tedavi. Toplam 3-3.5 yıl süren kemo-terapi sonunda yüzde 85'lere varan oranda iyileşme sağlanıyor. Tedaviye cevap almayan vakalarda ve bazı özel durumlarda kemik iliği nakli uygulanabiliyor.



Kadıköy Belediyesi Diyabet Merkezi'nden diyabetlilere öneriler

"Diyabet tedavisinde uygulanan beslenmenin temel doğrularını yaşanan çevreye ve içinde bulunulan mevsime adapte etmek gerekiyor"

Sağlığı korumak ve geliştirmek, en önemli görevlerden biri... Bu eşsiz görevi yerine getirmenin anahtarlarından biri ise tabii ki sağlıklı beslenme. Kadıköy Belediyesi Diyabet Merkezi'nden Dyt. Sema Gübür de yaz aylarında diyabet hastalarının beslenmesine dikkat etmesi gerektiğini ve bol sıvı almasını gerektiğini söylüyor.

Günlerin uzaması nedeni ile öğün düzeninde olan değişimler, terlemeye artan sıvı kaybı, her şey dahil tatil sistemi ve sosyal hayatın yaz mevsiminde daha canlı olması beslenme tarzında değişiklikler yaratıyor.

Kadıköy Belediyesi Diyabet Merkezi'nden Dyt. Sema Gübür, yaz mevsiminde diyabet hastalarının beslenmesine dikkat etmesi gerektiğini belirtiyor.

Diyabet tedavisinde uygulanan beslenmenin temel doğrularını yaşanan çevreye ve içinde bulunulan mevsime adapte etmek gerektiğini belirten Dyt. Gübür, şu açıklamalarda bulunuyor:

"Her mevsimi sağlıklı ve keyifli geçirmek mümkün. Yaz etkinliklerinden dolayı diyabetli hastalar da sağlıklı bireyler gibi yazın akşam yemeği tüketmek durumunda kalabilirler. Böyle bir durumda hastanın yemeğe başlamadan önce yenilecek yemeklerin cinsini ve zamanını yaklaşık olarak değerlendirmesi gerekir. Hasta ensülin kullanıyor ise ensülin yapma zamanının ve ensülin dozunun yeniden ayarlanması gerekebilir. Yaz aylarında dikkat edilmesi gereken ilk konu su tüketimidir. Günlük sıvı ihtiyacı diğer mevsimlere göre artan terleme nedeni ile yaklaşık iki katına yani 2.5-3 litreye ulaşır. Bu anlamda su, ilk tercih edilmesi gereken içecektir"

"Yaz boyunca bedeni yorgun düşürmemek adına; az ve sık beslenmeye özen göstermek ve öğün atlama-gerekir" diyen Gübür, sözlerine şöyle devam ediyor: "Sıcaklar nedeniyle oluşan iştahsızlığın önüne geçmek ve sindirim sistemini rahatlatmak amacıyla hafif ve su içeriği yüksek besinler sıklıkla tercih edilmelidir. Sofralardan salatalar, zeytin-yaglı sebze yemekleri eksik olmamalıdır. Pişirme teknikleri konusunda da dikkatli olmak gerekir. Kızarmış, kavurulmuş, yağ ve tuz içeriği yüksek gıdalar yaz için oldukça ağır tercihlerdir ve çeşitli sindirim sorunlarına

neden olabilirler. En ideal pişirme yöntemleri; ızgara, haşlama ve fırında yani buharda pişirmedir. Bu pişirme teknikleri ile hazırlanan yemekler hem hafif ve lezzetli olurlar, hem de son derece sağlıklıdır. Diyabetlilerin bu konulara dikkat etmeleri sağlıklarını açısından büyük önem taşıyor"

Yaz ayları için beslenme önerileri

Beslenmede yaşam tarzı değişikliği sağlamanın ana prensip olması gerektiğini ifade eden Kadıköy Belediyesi Diyabet Merkezi'nden

Dyt. Sema Gübür, diyabet hastalarına yaz mevsiminde beslenmeyle ilgili şu önerilerde bulunuyor:

■ Sıcakların artmasıyla vücuttan sıvı ve elektrolit kaybı artar, bu nedenle günlük sıvı alımı en az 2 litre olmalı.

■ Bunaltan yaz sıcaklarında serinlemek için içecek olarak ayran ve az yağlı süt tercih edilmeli.

■ Kiraz, çilek, erik, kayısı vb. gibi yaz meyvelerini tüketim miktarına dikkat etmek gerekir.

■ Artan yaz sıcaklarından dolayı tansiyon yükselebilir, özellikle tansiyonu olan hastalar

fazla tuz almından kaçınmalı.

■ Sağlıklı olmak için lif oranı yüksek sebzeler, meyveler, tam tahıllar, kuru baklagiller kullanılmalı.

■ Seçilen ana yemeklerin pişirme yöntemleri de çok önemlidir. Özellikle ızgara, fırın, veya haşlama tercih edilmesi ileriki saatlerde oluşabilecek mide rahatsızlıklarına sizi koruyacaktır. Kızarmış, yağlı yiyecekler tüketilmemelidir.

■ Öğünleri her gün aynı saatte yemeye, en azından belirlenen zamanın 1 saati içinde tüketmeye özen gösterin.

■ Kahvaltıyı asla ihmal etmeyin.

■ Kan şekeri dengesini korumak için günlük çekmek; iştah artışı ile birlikte kilo almaya neden olmakla kalmayabilir, aynı zamanda günlük performans da azalmalara yol açabilir. Bu nedenle vücudu belirli aralıklarla beslemek önemlidir. Aç kalmadan sık aralıklarla beslenin. En ideali gün içerisinde 3-4 saatten uzun süre aç kalmamak.

■ Yiyecekleri önerilen miktarlarda 3 ana ve 3 ara öğün şeklinde tüketerek günlük beslenme programınızdan ödün vermeyin.



Dyt. Sema Gübür
(Kadıköy Belediyesi Diyabet Merkezi)

KASEV'de şiir ve müzik etkinliği



Kadıköylü sanatçılar ve gönüllüler, KASEV'in Tuzla Aydıntepe'deki Kamil Çetin Oraler Kampüsü Dinlenme Evi'nde kalan yaşlılar için, şiir ve müzik etkinliği düzenlendi.

KASEV kurucularından Nurhayat Özöl, Zahir Atalay, eğitimci-yazar Nusret Karaca, şair-yazar Tekin Gönenc, şair-yazar Mustafa Yılmaz, şair Ümit Öztürk, gazeteci Sinan Beraltgil, Yurdanur Özel ve Kadıköylü gönüllüler, 17 Mayıs Pazar günü, Kamil Çetin Oraler Kampüsü Dinlenme Evi'nde yaşayan yaşlıları ziyaret etti. Burada, yaşlılarla sohbet ettiler, daha sonra da şiir okudular.

Zahir Atalay'ın organize ettiği etkinlikte ayrıca, M. Tanju Akerman'ın sunuculuğunda, piyanist-şantör Cumhur Bedii de mini bir konser verdi. KASEV Başkanı Çetin Oraler, dinlenme evinde kalan yaşlıları duyulandıran bu ziyaretten dolayı Kadıköylü sanatçılara ve gönüllülere teşekkür etti.

ÖZEL OKYANUS OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KURUMLARI ANAOKULLARI

2009-2010
EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ÜCRETLERİ

Aylık 5 Tam Gün
1.350 TL + %8 KDV
Aylık 5 Yarım Gün
1000 TL + %8 KDV

Not: Ücretlere yemek ve kırtasiye malzemeleri dahildir.

MODA TIP MERKEZİ 24 saat acil hizmet



Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel ağrıları (bel fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrıları (boyun fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Kırık sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antiaging programları

- ANLAŞMALI KURUMLARIMIZ:
- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koç Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsviçre Sigorta
- Halkbank
- Şekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Medent
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir

İletişim tel: 0216 336 04 74 - 346 09 50

Adres: Moda Cad. No: 198/2 Moda

KADIKÖY SPOR

Futbolcular da sendikalaşmalı

“Bucasporlu Erman Özcan, Federasyonun 3. liglerde 30 yaş üstü futbolcu oynatılmaması kararına karşı bireysel girişim başlatan ilk futbolcu oldu”

Türkiye Futbol Federasyonu'nun 3. liglerde 30 yaş üstü futbolcu oynatılmaması kararı tepkilere neden oldu. Bu durum, futbolda, sendikalaşma fitilini yaktı.

Türkiye'deki futbolcu hakları için Bucaspor forması giyen Erman Özcan çalışıyor. 30 yaş sınırının kalkması ve bayramda tatil hakkı gibi istekleri de var üstelik...

Bu çıkışta, Profesyonel Futbolcular Derneği Başkanı Turgay Şeren'in bir süre önce oynanan Fenerbahçe-Galatasaray derbi maçından önce yaptığı çağrısı da önemli bir yer tutuyor. Şeren çağrısında GS ve FB'li futbolculara "Derbiye çıkmayın. Ses getirin" çağrısında bulunmuştu.

Mücadele sürececek

Bu konuda ilk kez bireysel girişim ise Erman Özcan tarafından başlatıldı. Türkiye Futbol Federasyonu'nun alması

olduğu karara karşı sendikalaşmanın fitilini ateşleyen Erman Özcan, Bucaspor formasını giyen bir futbolcu.

Özcan, hazırladığı dilekçe ve bildiri ile öncelikle TFF'nin 3. Ligler'de "30 yaş üstü futbolcu oynamaması" kararını hedef alıyor. Ama tek tepki sadece bu karara değil. TFF'ye toplu şekilde ulaşması planlanan dilekçede, transfer döneminde futbolcuların haklarının korunması için madde de var, bayramlar ve kötü hava koşullarına göre maç programı hazırlanması istediği de.

Erman Özcan, "Yıllarca elit bir sınıf olarak görünen futbolcu camiasının aslında ne kadar haksızlığa uğradığını dile getiriyoruz. Bu konudaki isteklerimizi ifade ediyoruz. Futbol camiamızda kendi haklarımızı bile koruyamadığımızı düşünüyorum" diyor.

Özellikle, Süper Lig haricindeki Bank Asya 1. Lig, 2. Lig ve 3. Liglerdeki futbolcuların sorunlarını da az da olsa gündeme taşıma amacıyla olduklarını ifade eden Özcan, "TFF'ye göndereceğimiz dilekçe ile sorunlarımızı anlatmak ve ses getirmek istedik. Tabii ki sorunlar bunlarla bitmiyor. Ama önceliğimiz bunlar. Türkiye'de futbolun sadece Süper Lig'den ibaret olmadığını kanıtlama ve haklarımızı savunma peşindeyiz" diye konuştu.



Aziz Yıldırım yeniden başkan

FENERBAHÇE Olagan Genel Kurulu'nda başkan Aziz Yıldırım 5053 oy alarak yeniden başkanlığı seçildi. Aziz Yıldırım, Fenerbahçe Spor Kulübü'nde 3 yıl daha başkanlık yapacak. Sarı-lacivertli kulübün Olagan Seçimli Genel Kurulu, Faruk Ilgaz Tesisleri'nde yapıldı. Seçimde Aziz Yıldırım ile Şadan Kalkavan yarışırken, 5053 oy alan Aziz Yıldırım 1216 oy toplayan Şadan Kalkavan'ı geride bıraktı ve yeniden başkanlığa seçildi. Kongredeki diğer aday Funda Sibel Pala da 66 oy

aldı. Başkan Aziz Yıldırım'ın yönetim kurulu da şu isimlerden oluştu: Asil Üyeler: Nihat Özdemir, Ali Koc, Vedat Olcay, Abdullah Kigili, Nihat Özbacı, Murat Özyıldırı, Mithat Yenigün, Şekip Mosturoğlu, Cihan Karner, Mahmut Uslu, İlhan Ekşioğlu, Alaeddin (Ali) Yıldırım, Serhat Çeçen, Omer Temelli. Yedek Üyeler: Hüseyin Ersan Topbaş, Semih Özsoy, Ünal Uzun, Turhan Şahin, Hakan Dinçay, Yasemin Mercil, Emin Gürhan İskender.

AYEDAŞ'ın futbol turnuvası ilgi gördü



Istanbul Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım A.Ş. (AYEDAŞ) bünyesindeki AYEDAŞ Spor Kulübü'nün düzenlediği Geleneksel Halı Saha Futbol Turnuvası finali sonuçlandı. Bu yıl 6'ncısı düzenlenen turnuvada final maçına yükselen Dudullu İşletme Müdürlüğü ile Pendik İşletme Müdürlüğü arasındaki maç adeta nefesleri kesti.

Maçın henüz başında 2-0 yenik duruma düşen Dudullu İşletme Müdürlüğü mücadeleyi bırakmadı. Önce beraberliği yakalayan Dudullu, kısa bir süre sonra da öne geçti. Mücadele gücünün had safhaya çıktığı maç, Pendik İşletme Müdürlüğü'nün normal sürenin son anlarına doğru bir gol bulmasıyla 3-3 sona erdi. Uzatmaların oynanmadığı final maçında şampiyonu, seri penaltı atışları belirledi. Dudullu İşletme Müdürlüğü, penaltı atışlarında ra

“Istanbul Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım A.Ş. (AYEDAŞ) bünyesindeki AYEDAŞ Spor Kulübü'nün düzenlediği Geleneksel Halı Saha Futbol Turnuvası'nda heyecan rüzgarı vardı. Turnuva, çekişmeli geçen final maçıyla sona erdi”

kibine üstünlük sağlayarak şampiyonluk kupasını kaldıran taraf oldu.

AYEDAŞ personeline futbol heyecanı yaşatmak ve personeli kaynaştırmak amacıyla düzenlenen turnuvaya yoğun ilgi gösterildi. Final maçının başlama vuruşu-

nu yapan TEDAŞ Genel Müdürü Haşim Keklik, Türkiye Futbol Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi ve AYEDAŞ Yönetim Kurulu Başkanı Tuncay Karatı ile AYEDAŞ Genel Müdürü Halil İbrahim Leventoglu kupa törenine de katılarak, turnuvada dereceye girenlere kupa ve plaket verdi.

Şampiyonluk Kupası TEDAŞ Genel Müdürü Haşim Keklik tarafından şampiyon olan Dudullu İşletme Müdürlüğü adına İşletme Müdürü Ali Aydın'a verildi.

Turnuvanın centilmenlik kupası ise Erenköy İşletme Müdürlüğü'ne verildi. Ayrıca İçmeler İşletme Müdürlüğü'nden son iki yılın gol kralı Mesut Kilikli, bu yıl da geleneği bozmayarak turnuva boyunca attığı 22 golle 3. kez gol kralı olmayı başardı.

ECE Türkiye



YAZA "UYANIŞ" KONSERİ İLE
IŞIN KARACA
maltepe park'ta

12 HAZİRAN '09
SAAT 22.00

CARREFOURSA Maltepe Park
Üst Açık Otopark

TÜM ZİYARETÇİLERİMİZ
ÜCRETSİZ KONSERİMİZE
DAVETLİDİR.

Carrefour
maltepe
park
aradığınız
her şey burada

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 515 15 50 - 51 • www.maltepeparkavm.com



109 mağaza



P2500 araçlık ücretsiz otopark



8 sinema salonu



Kızılaylı kadınların Fenerbahçe pikniği

Türk Kızılayı Kadın Kolları ve Kadıköy Belediyesi işbirliğiyle ihtiyacı olan çocuklara yardım etmek ve kan bağıışı bilincini artırmak amacıyla 24 Mayıs Pazar günü Fenerbahçe Parkı'nda bir etkinlik düzenlendi. Etkinlikte kan alma bağıışını yaygınlaştırmak ve sağlıklı donörler yakalayabilmek için bir çadır kuruldu. Kızılay'ın çadırında kan bağıışı yapmak isteyen gönüllü vatandaşlar bağıışta bulundu.

Sabah 11.00'den akşam 19.00'a kadar süren etkinlik içerisinde geliri ihtiyacı olan çocuklara bağıışlanacak bir de kermes gerçekleştirildi. Kermeste bağıış yoluyla alınan giysi, kozmetik ve aksesuar ürünlerin 1 ve 5 YTL'den satışa sunulurken elde edilen gelirle ihtiyacı olan çocuklara yardımda bulunulacak. Özellikle gelirin bir bölümü Irak'tan gelen savaş mağduru 10 çocuğun ihtiyaçlarının giderilmesi için kullanılacak.

Kan bağıışı da yapılan etkinlikte Önder Bora'nın verdiği konserle

vatandaşlar eğlenceli dakikalar yaşadı. Sosyal sorumluluk çerçevesinde adeta bir panayır havasına geçen etkinliğe vatandaşların ilgisinin yoğun olduğu gözlemlendi.

'Amacımız kan bağıışını artırmak'

Türk Kızılayı Genel Başkan Yardımcısı Gülenam Işık, düzenledikleri etkinlikte amaçlarının kan verme bilincini aşmak ve bağıışlarla elde edilen ürünleri satarak ihtiyacı olan çocuklara yardım etmek olduğunu söyledi. Kermesten elde edilen gelirin bir bölümünü Irak'tan gelen 1-14 yaş arası mağdur 10 çocuğun tedavi edilmesi için kullanacaklarını belirten Işık, bir diğer amaçlarının da Kızılay'ın yeni yüzünü vatandaşlara tanıtmak olduğunu altını çizdi.

Türk Kızılayı Kadın Kolları Başkanı Gülay Kuriş ise düzenledikleri etkinlikle ilgili yaptığı açıklamada ülkesini seven Türk kadınlarının doğru yerlere bağıış yapması gerektiğini belirtti. Düzenledikleri etkinlikte amaçlarının ihtiyacı olan muhtaç çocuklara yardım ve Kızılay'a destek olduğunu ifade eden Kuriş, "Kan bağıışı bizim için çok önemli. Kanı başka insanlara vermenin önemini anlatmak istiyoruz. Sanatçılardan, işadamları ve eşlerinden Kızılay Kadın Kollarına üye olmalarını bekliyoruz" diye konuştu.



Gülay KURİŞ
(Türk Kızılayı Kadın Kolları Başkanı ve Kadıköy Belediye Meclis Üyesi)

Etkinliği düzenleyen Türk Kızılayı Kadın Kolları Başkanı Gülay Kuriş düzenledikleri etkinlikte amaçlarının ihtiyacı olan muhtaç çocuklara yardım ve kan bağıışını artırmak olduğunu söyledi.

Gazeteciler küresel ısınmaya dikkat çekti

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Küresel Isınma Kurultayı'nın ikincisini Mayıs ayı içinde yaptı. Açılış konuşmasını yapan Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) Başkanı Orhan Erinc, toplumsal bilincin oluşturulması için iki yıldır bu kurultayı düzenlediklerini belirtti. Kurultaya, gazeteciler ile akademisyenlerin yanı sıra Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu da katıldı.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC)'nin "Yaşamına Sahip Çık..." sloganıyla gerçekleştirdiği II. Küresel Isınma Kurultayı, toplumun çevreye duyarlı kesimlerini aynı çatı altında buluşturdu. 60 gönüllü kurumun desteğiyle tam gün süren kurultaya, iki ayrı oturumda toplam 10 panelist küresel ısınma ve iklim değişikliği konusunda tebliğ açıklarken, gün boyunca yaklaşık 500 kişilik katılım gerçekleşti.

TGC II. Küresel Isınma Kurultayı'nda, TGC Başkanı Orhan Erinc ile Tesco İklim Değişikliği Direktörü Stephen Heal da birer konuşma yaptılar.

TGC Başkanı Orhan Erinc, Türkiye'nin ve dünyanın en önemli sorunlarından olan küresel ısınma ve iklim değişikliğinin, sadece kamuya bırakılmayarak toplum olarak önlenmesinin önem kazandığını belirtti. Orhan Erinc, "Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, halkın bilinçlendirme hakkı nedeniyle toplumsal bilincin oluşturulmasına yönelik olarak düzenlediği II. Küresel Isınma Kurultayı'nı gelenekselleştirmeyi

hedeflemektedir" dedi.

Tesco İklim Değişikliği Direktörü Stephen Heal ise, küresel ısınma sorununun çözümsüz olmadığını belirtti. Heal, geri dönüşüm, yeşil ürün kullanımı, davranış biçimindeki değişikliklerle; küresel ısınma ve iklim değişikliği sorununa çözüm bulunabileceğini ifade etti.

500 bin hektar alan ağaçlandırılacak

Açılış konuşmalarının ardından kürsiye gelen Çevre ve Orman Bakanı Prof. Dr. Veysel Eroğlu, konuşmasında, hükümetin imzaladığı Kyoto Anlaşması, küresel ısınma ve çevre sorunlarının önlenmesine konusunda alınan tedbirler konusunda bilgi verdi. Bakan Eroğlu, halen 110 belediyede çöplerin kaynağında ayrıştırılması işlemi gerçekleştirildiğini belirtirken, çevreci belediyelerin bakanlığı tarafından ödüllendirileceğini belirtti. Veysel Eroğlu, önümüzdeki yıl 500 bin hektar alanın ağaçlandırılacağını da

sözlerine ekledi.

İki bölüm halinde yapılan kurultayın sabah bölümünde "Küresel Isınma ve Medya" tartışıldı. İkinci bölümde ise TGC Genel Sekreteri Celal Toprak'ın yönetiminde "Küresel Isınma ve Ekonomi" konulu panel gerçekleştirildi.



Dünyamız çevre felaketine doğru

"Dünyamızın geleceği için alarm zilleri çalıyor. Yapılan araştırmalar küresel ısınmanın etkisinin beklenenin iki kat fazla olacağını gösteriyor"

Dünyanın gündeminde hiç düşmeyen küresel ısınmayla ilgili çalışmalar beş yıldan bu yana bütün hızıyla devam ediyor.. Massachusetts Üniversitesi Teknoloji Üniversitesi de 2003 yılından bu yana yaptığı çalışmaların sonucunu geçtiğimiz günlerde açıkladı, bu açıklama insanlığı daha da umutsuzluğa düşürdü. Üniversite, küresel ısınmanın etkisinin beklenenin iki katı olacağını belirtti. Amerikan Meteoroloji Derneği'nin İklim dergisinde yayımlanan açıklamaya göre; yerkürenin orta değer yüzey sıcak-



sıcaklık 5,2 santigrat derece artacak. İklim değişikliğiyle mücadele için bir şey yapılmaması halinde sonucun bu öngörülerini de aşacağı da belirtildi.

Dünyada güçlü bir politika izlenmemesi halinde, riskin belirgin bir şekilde artacağı da vurgulayan araştırmacılar, acil olarak harekete geçmek gerektiğini belirttiler.

2003 yılındaki sonuçlarla bugünkü sonuçlar arasında bu kadar büyük fark olma sebebinin daha geliştirilmiş ekonomik modelleme ve yeni ekonomik verilerin kullanılmasından kaynaklandığı da ifade edildi.

lının daha önceki çalışmalarda 2100 yılında 2,4 santigrat derece artacağı hesaplanmıştı. Ancak hızlandırılan çalışmalar, sıcaklığın daha çok olacağını gösterdi. Yeni çalışmaların sonuçlarına göre, bu

ÇEVRE HAFTASI ETKİNLİKLERİ

Selamiçeşme Özgürlük Parkı

Tiyatro 10.30 sihirli orman
Yalova Özel Tiyatro Grubu

Caddebostan Sahili

Kıyı Temizliği 13.30

1 Haziran Pazartesi 2009

ÇEVKO

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

BELDE

OCAKBAŞI & BALIK RESTAURANT
70'lik rakı 40 tl.
35'lik rakı 21 tl.
Etler 8 ve 9 tl. ve meze 4tl.
Bahariye, Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel: (0216) 337 30 85

ÖZEL MODA NEZİH BAKİMEVİ
VE ALZHEİMER BAKIM MERKEZİ

0216 550 17 17

www.nezihhuzurevi.com

YAŞILARINIZI DENEYİMLİ VE
UZMAN ELLERE BIRAKINIZ...

24
SAAT
HİZMET



YAŞLI
FATALAK
FELÇİLİ
ALZHEİMER
DEMANS

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

ŞUBELERİMİZ: ACIBADEM-GÖZTEPE-YAKACIK

Moda Cad. Gürbüz Türk Sk. No. 46 Moda-KADIKÖY